

REPORTAJES EXCLUSIVOS

Maya Plisetskaya: "Gorbachov fue un oportunista"

Sara Montiel: "Con Franco yo no tenía piernas ni tetas"

Páginas 21/22

Aeroparque sin bares, baños ni aire acondicionado

Página /15

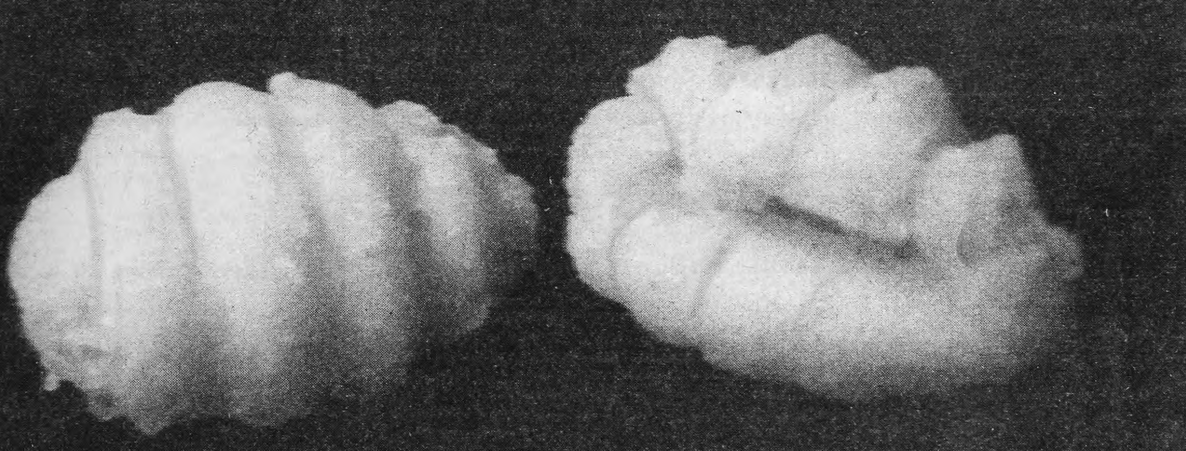
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 25 de enero de 1995

Año 8-Nº 2361-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

El sindicato le presentó una lista de 1050 ñoquis al interventor del PAMI. Entre ellos figuran el novio de Matilde Menéndez, la novia de su jefe de seguridad y el hermano del obispo Ogñenovich Páginas 2/3

ÑOQUIS AL GUSTO



BILLETE

"Hace un mes vino a verme un clien-
te. Sacó un billete de diez pesos pa-
que lo jugara a la quiniela. Cuando le
egunté a qué número le apostaba miró
numeración de arriba del billete y me
o que quería ponerlo al 57. Cuando yo
ré, pensé que se había equivocado, por-
e en la numeración de abajo terminaba
67. Pero los dos teníamos razón, lo que
ó es que el billete estaba mal: tenía un
nero arriba y otro abajo."
Del dueño del billete 83.539.967 o
539.957, depende dónde se mire, a **Ro-
io/12**. En la Casa de Moneda aseguran
la responsabilidad es del Banco Cen-
.)

Las preguntas del Vaticano, *por Washington Uranga*

9

Primera marcha de protesta de los empleados de la seguridad privada

GUARDA CON EL GUARDIA

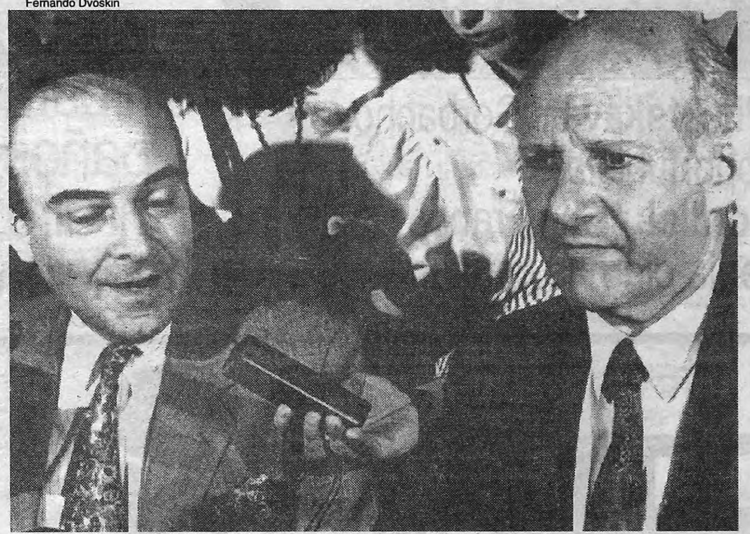
✓ Hay 90 mil en todo el país, más que el personal de las Fuerzas Armadas.

✓ Un 20 por ciento son ex miembros de las fuerzas de seguridad.

Páginas 10/11

28

Chofer, *por Miguel Briante*


Fernando Dvoskin

Ministro Cavallo: quiere la flexibilidad para ayer. *Presidente de bloque Matzkin: intenta sacar despacho.*

El justicialismo apura la flexibilización laboral

Los diputados justicialistas pretenden sacar mañana de la Comisión de Legislación Laboral un dictamen favorable para el proyecto que les reclamó Cavallo.

El bloque de diputados justicialistas intentará mañana que la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara baja emita un dictamen favorable al proyecto de ley de flexibilización laboral para los trabajadores de las pequeñas y medianas empresas, que el ministro de Economía reclamó a los legisladores oficialistas la semana pasada en la quinta presidencial de Olivos.

Los pretensión del oficialismo se topará con la resistencia de los radicales, frentistas, socialistas y bordonistas, que no tienen ningún apuro para acelerar el trámite de un proyecto con el que tienen profundas diferencias.

Como para confirmar que la aspiración del bloque justicialista no es más que una manera de apurar a los opositores, los diputados Patricia Bullrich y Eduardo Camaño informaron ayer que mañana recibirán la visita del ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa. El informe del ministro ocupará seguramente buena parte de la primera reunión formal para considerar el proyecto que el Gobierno plantea como respuesta a la desocupación, que alcanzó niveles record, según los últimos registros de noviembre realizados por el INDEC.

El presidente del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin, le prometió al ansioso ministro de Economía que el proyecto sería tratado por los menos el 8 de febrero en el recinto de la Cámara baja, por lo que el dictamen debe emitirse con siete días de anticipación.

El trámite parlamentario no se presenta demasiado complicado para el oficialismo, ya que la CGT selló un acuerdo con la Confederación General Económica (CGE) y el Gobierno de apoyo a la gestión gubernamental. En consecuencia, el bloque justicialista no deberá soportar las habituales disidencias internas que suelen plantear los legisladores de origen sindical cuando el Ejecutivo impulsa proyectos laborales.

La CGT aceptó el acuerdo con los empresarios para eliminar viejas conquistas sociales a cambio de que el Gobierno compense la caída en la recaudación de las obras sociales por la eliminación de los aportes patronales, a través de un aporte mensual de 10 millones de pesos.

El proyecto permitirá que las empresas que tengan hasta 40 asalariados puedan extender las jornadas laborales, disponer las vacaciones de acuerdos con sus necesidades en cualquier época del año y despedir con el 50 por ciento de la indemnización actual.

El proyecto es criticado por frentistas, bordonistas, socialistas y radicales, pero el justicialismo tiene el número suficiente como para imponerlo tanto en la Cámara baja como en el Senado. Sólo puede ocurrir que los propios justicialistas introduzcan algunas modificaciones al texto original para atenuar los efectos negativos que la futura ley puede tener sobre los trabajadores.

SINDICALISTAS EN OLIVOS

Una reunión de amigos

El presidente Carlos Menem recibió anoche en la residencia de Olivos al secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT), Antonio Cassia, y al titular de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Lorenzo Miguel, para tratar temas tales como la desregulación de las obras sociales y las candidaturas para cargos electivos que pretenden los dirigentes sindicales.

Los dos visitantes fueron herméticos al informar a los periodistas sobre los motivos de la visita: "Es un encuentro entre amigos", dijeron. Sin embargo, fuentes sindicales admitieron que los temas obligados de semejante encuentro eran la desregulación de las obras sociales y las candidaturas que reclaman los sindicalistas para las elecciones de mayo.

El primero en arribar a la quinta presidencial fue Miguel, quien lo hizo acompañado de su hijo Lionel, y seguidamente ingresó Cassia, que para no ser menos llegó con el suyo, Daniel. "Venimos a conversar como habitualmente lo hacemos con un amigo", dijo el veterano líder metalúrgico. "No venimos a tratar nada en especial", dijo el titular cegetista para terminar de aclarar el panorama.

La CGT acaba de acordar con los empresarios y el Gobierno la flexibilización laboral a cambio de que éste compense con un aporte mensual la caída en las recaudaciones de las obras sociales por efecto de la reducción de los aportes patronales. La obra social de los metalúrgicos es precisamente una de las más afectadas por la eliminación de los aportes empresarios.

En cuanto a las candidaturas, los dirigentes sindicales son conscientes de que han perdido el poder de otrora que les aseguraba un tercio en las listas de candidatos legislativos, en su carácter de representantes de la "columna vertebral del movimiento justicialista".

De tener más de treinta diputados en el bloque justicialista, los sindicalistas han pasado a controlar no más de una docena de bancas, que podrían mermar en la próxima renovación legislativa de mayo de no mediar una decisión política de Menem o del gobernador Eduardo Duhalde.

Los representantes sindicales en la Cámara baja han tenido una actitud oscilante hacia las demandas del Gobierno: por un lado negociaron dócilmente buena parte de las conquistas obreras para mantener sus sillones a duras penas y por el otro pusieron algunas trabas a diversas demandas oficiales que consiguieron morigerar.

La semana pasada, una delegación sindical dialogó con el gobernador Duhalde para pedirle algunos puestos en las listas de diputados bonaerenses, que es el distrito en el que tienen mayores posibilidades. En la Capital Federal, por ejemplo, los candidatos de origen sindical son considerados "poco presentables" por el Gobierno. El de mayor prestigio del distrito, Roberto Digón, consiguió su banca en las últimas elecciones luego de una reñida interna en la que logró la minoría.

NOVIOS

TODO

El gremio de empleados del instituto se sumó a la denuncia de los jubilados y dijo que ya presentó al interventor Abad una lista de 1033 ñoquis con sueldos de hasta 5200 pesos. Este no negó los nombramientos políticos y hasta anunció que siguen los despidos. Por ahora, la gente que puso Matilde es la más señalada, pero hay para todos los gustos.

(Por Diego Schurman y Ern... Pérez) **Liliana Isabel Alfay... esposa de Juan Carlos Vianni... jefe de seguridad del PAMI y pa... te del staff que organizó la golpi... a disidentes en la exposición ru... del '93–; Danilo Ogñenovich, ex d... rector del instituto y hermano d... obispo de Mercedes, y Máximo C... tán Pérez, a quien se vincula sen... mentalmente con la ex titular Ma... tilde Menéndez, son algunos de lo... 1033 ñoquis denunciados ayer p... la Unión de los Trabajadores d... Instituto (UTI). La cifra es basta... te menor a los 2500 denunciad... por la Mesa Nacional de Jubilad... y Pensionados y el ex gobernad... Alejandro Armendáriz, pero l... precisión de la lista logró impacta... en el seno de la obras social de lo... jubilados. El propio interventor, Alberto Abad, terminó por valida... la existencia de los nombramient... políticos y no tuvo más remedio qu... redoblar su apuesta para zafar d... escándalo: a los 40 cesanteados qu... anunció el lunes, agregó ayer otr... 65, al tiempo que prometió nuev...**

Los más famosos

Según la lista dada a conocer por la Unión de Trabajadores del PAMI, ésta es la nómina de sueldos y categorías que poseían, al menos, hasta el término, algunos de los "ñoquis" más conocidos del PAMI. Como entonces, los directores cobran entre 4800 y 5200 pesos; los empleados jerárquicos, un mínimno de 2200.

NOMBRE	Nº DE LEGAJO	CATEGORIA	FECH INGRESO
Osvaldo Masprone	47.110/0/8	Director	15/8/91
Danilo Ognenovich	41.108/0/7	Director	18/1/82
María Iturburu	49.144/0/8	secretaria	10/2/92
Liliana Alfaya	49.305/0/0	Empleado Jerárq.	21/8/92
Obdulio Malchiodi	47.121/0/8	Interventor en la Reg. Formosa	14/7/89
Mirta Scilini	8832/0/4	Directora	1/8/89
Osvaldo Scippo	49.176/0/6	Gerente de Auditoría Gral.	25/2/92
Miguel Trungellito	48.589/0/5	Director	31/5/90
Sandra Vargas	49.194/0/7	Sec. Priv. de Menéndez	1/3/92
Máximo Pérez Catán	49.926/0/9	Empleado Jerárq.	1/2/93
Rosa Suárez	49.370/0/6	Gerente de Planif. y Control de Gestión	9/10/92
María Palomeque	47.364/0/6	Directora	4/9/89

La UCR pide saber en qué quedaron los "retornos"

Los diputados radicales Alejandro Armendáriz y Héctor Di Tulio presentaron a la Cámara baja un pedido de informes al Poder Ejecutivo nacional para que especifique, entre otras cosas, el número de empleados del PAMI, la situación de los altos funcionarios que ingresaron con Matilde Svatetz (ex de Menéndez) y el déficit mensual de la obra social de los jubilados.

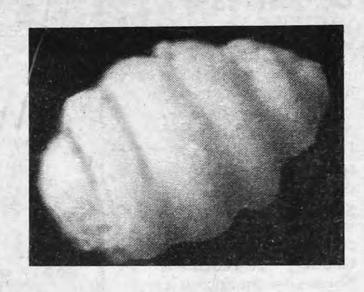
En los fundamentos del proyecto, Armendáriz y Di Tulio recuerdan la escasez de informaciones del gobierno menemista pese al escándalo de las coimas, a la posterior intervención del PAMI y al "severo informe" de la Auditoría General que señaló "groseras anormalidades, entre ellas el exceso de nombramientos, las bajas sin causa con importantes indemnizaciones para gente en condició... de jubilarse, el déficit de caja y lo... adelantos en el pago de cápitas a e... tidades con dificultades financiera...

En consecuencia, demandan:

- Estado financiero actual y cant... dad de títulos públicos en poder d... Instituto Nacional de Servicios So... ciales para Jubilados y Pensionad...
- Déficit mensual.
- Número total de empleados e... cada categoría y si tienen tareas asig... nadas.
- Número de designaciones hecha... en las gestiones de Matilde Svatet... y Carlos Alderete.
- Situación de integrantes del di... rectorio y altos funcionarios desig... nados por Svatetz.
- Situación contractual con las cl... nicas involucradas en el escándalo d... los retornos.

ERMANOS DE OBISPOS Y ESPOSAS DE PESADOS

EL AÑO ES 29



mente un censo que determine la situación real del personal.

La denuncia de la UTI involucra a casi todo el directorio que acompañó la gestión de Menéndez: además de la empleada jerárquica Alfaya, que cobra mensualmente sus 3800 pesos, la nómina incluye a Mirta Haydée Scilini, quien a pesar de la existencia de una intervención sigue ostentando el cargo de directora. Su sueldo estimado es de 4000 pesos, apenas por debajo de los 4300 que cobra Osvaldo Scippo, uno de los ñoquis que timoneó la gerencia de auditoría cuando estalló el escándalo de los retornos.

De esa época también figura María Palomeque, cuyo sueldo –siempre según la denuncia– trepa a los 4200 pesos y Sandra Vargas, secretaria de Matilde y adscripta a la Organización Iberoamericana de Seguridad Social. Lo mismo que Norberto Alvarez, ex delegado de la regional de Lanús, la principal del conurbano, y actualmente fichado en la planta central.

En la nómina figuran, además, hombres incorporados por los antecesores de Matilde en el cargo: Miguel Nazur y Santiago de Estrada, y también su sucesor, el sindicalista de Luz y Fuerza, Carlos Alderete, quien selló con la ex funcionaria un pacto para no despedir a la gente que ella misma ubicó en el PAMI. De estas otras gestiones sobresale el caso de Carlos Romero, ex delegado regional de Salta –donde Alderete pretende una banca de diputado– y primo del ex gobernador de esa provincia, Julio Romero. A pesar de estar procesado ante la Justicia federal por 2 causas de defraudación contra el PAMI, Romero sigue recibiendo 4300 pesos correspondientes a la categoría J5, uno de los cargos jerárquicos de mejor remuneración. Según el PAMI, Romero se desempeña como adscripto de tesorería, tarea para la cual se desconoce la existencia de alguna oficina en la obra social.

Del período De Estrada (hombre de la Iglesia Católica) figura con un cargo de director Danilo Ogñenovich, hermano del obispo de Mercedes, quien siguió en ese cargo en la gestión de Matilde. Desempeñó sus funciones en Mar del Plata y –según el gremio– ya no concurre a cumplir sus tareas habituales.

En la nómina del gremio no aparece José Corzo Gómez, quien fue director del PAMI y creó de la nada –y de sus apariciones televisivas– un partido de los jubilados. Este dijo ayer que está jubilado y cobra 750 pesos.

La denuncia del UTI fue elaborada en base a los padrones que el propio PAMI confeccionó el 27 de diciembre del '94. Oficialmente son 13.293 los puestos de trabajo que allí se registran, pero el titular de UTI, Carlos Héctor Oviedo, confirmó que sólo 12.260 realizan sus tareas y que los 1033 restantes son ñoquis. "Nosotros presentamos la denuncia a Abad el 17 de enero porque nos parece un a locura lo que está sucediendo", dijo Oviedo. La crudeza de la denuncia no quita que se lo vincule a Luis Barrionuevo, quien ha perdido espacio con la última intervención ya que Abad es un hombre del secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

De los 1033 "ñoquis", 655 pertenecen a la filial Rosario. El PAMI registra en sus hospitales Freyre y Rosario 826 empleados con un sueldo promedio de 800 pesos, pero Oviedo aseguró que en realidad en esasinstituciones sólo trabajan 171. "Casi todo el resto de los ñoquis están registrados en Capital, en las oficinas centrales administrativas con sueldos que oscilan entre 800 y casi 5000 pesos", subrayó Oviedo.

La denuncia ratifica que casi la tercera parte del gasto destinado para sueldos en la obra social de jubilados –315 millones de dólares anuales– va a manos de nombramientos políticos, cosa que a esta altura nadie desmintió. Julio Liberman, de la Mesa Nacional de Jubilados y Pensionados, aseguró que a raíz del sueldo que perciben los ñoquis, y sin contar las cargas sociales, "el PAMI eroga mensualmente unos 10 millones de pesos, o sea unos 120 millones por año". Según el gremio, en cambio, el costo salarial administrativo es de uno 7 millones de pesos mensuales, incidiendo en un 2,8 del presupuesto de la institución, "uno de los más bajos del país".

Abad no gana para sustos

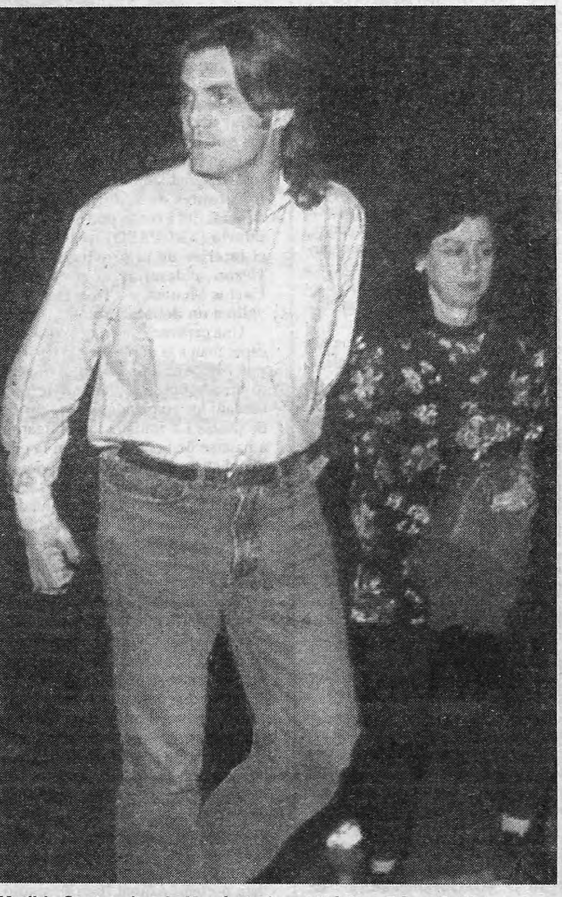
En el segundo día de escándalos por la difusión de la existencia de ñoquis en el PAMI, el interventor Alberto Abad informó ayer que ya ha producido 105 bajas de personal "en las dos semanas que lleva en funciones". En realidad, por lo menos 65 de esos despidos se habrían producido ayer mismo, ya que el lunes Abad apenas había informado sobre 40 bajas.

La contraofensiva de la intervención se completó con otra serie de anuncios, orientados a despejar dudas sobre la orientación del nuevo funcionario.

En un comunicado oficial, la conducción del PAMI informó de las siguientes decisiones:

- A partir del 13 de enero se congelaron los cargos vacantes de personal y que los cargos que acompañan al interventor serán cubiertos por personal contratado.
- Cada jefe deberá certificar los recibos de haberes del personal que hubiesen cumplido tareas en su área respectiva. Antes de fines de enero, los jefes deberán certificar también un formulario con la actualización de los datos sobre cada empleado.
- Además, Abad creó el Comité de Restricción de Gastos para generar ahorros que serán destinados a la mejora de las prestaciones.
- Dejó sin efecto los llamados a licitación pública para la contratación de prestadores de Asistencia Integral y terapia radiante, anuló fondos fijos asignados a diversas áreas no esenciales, limitó las cajas chicas, suspendió la utilización de la mayor parte de los teléfonos celulares y decidió poner en venta trece automóviles que estaban afectados al traslado de funcionarios.

Abad reemplazó en el cargo a Carlos Alderete. El día de la designación, el secretario general Eduardo Bauzá ordenó a sus colaboradores que difundan la intención de "limpiar el PAMI" porque "había un cincuenta por ciento de corrupción más que en la época de Matilde Menéndez" y la Casa Rosada tenía preocupación "ante la posibilidad de que esta situación nos perjudique electoralmente".



Matilde Svatetz (ex de Menéndez) con Máximo Pérez Catán.
Salieron fotografiados juntos en las revistas del corazón.

RETORNOS, ÑOQUIS, TERRITORIO

El poder que armó Matilde

Claudio Heredia fue responsable del área "relación con los beneficiarios" del PAMI durante la gestión de Matilde Menéndez. Todavía encabeza, además, la agrupación Ramón Carrillo, con la que su jefa garantizaba asistencia perfecta en los actos del menemismo porteño, incluyendo la apaleadura de productores y periodistas en la Rural (agosto '93). Es uno de los "ñoquis sagrados" denunciado ayer por las entidades de jubilados, que pese al colapso político del grupo y su situación personal –está con licencia médica desde aquel entonces– mantiene jerarquía y sueldo en la obra social de los más viejitos.

Heredia tocó el cielo con las manos en 1992, cuando Matilde los nombró en un cargo con alto contenido asistencial y político. Por entonces, la psiquiatra chaqueña empezaba a enhebrar su poder a dos puntas. José Luis Manzano, de quien había sido colaboradora, la había catapultado al plano nacional como interventora en Tierra del Fuego y allí al PAMI por decisión de Menem. En el plano territorial, Matilde ampliaba su feudo en la circunscripción 17 –la segunda de la Capital, con 160 mil electores– a todo el distrito.

Heredia, que aún hoy sigue hoy comandando la unidad básica de Alvarez Thomas y esquina Jorge Newbery, era uno de los pilares del armado de la estructura política con que Matilde colonizó el PAMI. La había acompañado aun cuando Matilde quedó descolocada con su apuesta a Cafiero en la interna del PJ del '88 y cuando varias de las UB leales se le rebelaron y quedó reducida a un local prestado por la Unión Ferroviaria.

La agrupación Ramón Carrillo, en homenaje al eminente médico que diseñó la política sanitaria del primer peronismo y regó de hospitales el conurbano, realizó no menos de 200 nombramientos de cuadros medios en el instituto: además de financiar la militancia, éstos contaban con la estructura del PAMI para tomar voluntades. La agrupación se financiaba, junto a los recursos "propios", con una retención sobre los sueldos de sus miembros en cargos jerárquicos.

En dos años a partir de su designación en el PAMI, Matilde se transformó en un poder dentro del distrito porteño, donde llegó a tener una decena de unidades básicas, una "barbaridad" según sus enemigos. El misterio de su crecimiento estaba en los servicios de catering, abundantes teléfonos celulares y en camionetas de lujo para traslado de los votantes para ganar internas. Junto a Heredia, sobresalía en el armado el ex sindicalista bancario Onmis Lux Dángelo, dueño de la unidad básica Unidos y Solidarios de El Salvador al 5800.

En los actos callejeros y mítines electorales de Menem, la Carrillo era garantía de asistencia. Los muchachos de la agrupación, con sus vistosas camisetas y sus celulares, colmaban Parque Norte. Con tanta inyección de fondos, en las elecciones del 3 de octubre del '93 Matilde ganó la circunscripción a los radicales. La jefa del PAMI abrigaba ya decididamente su sueño de convertirse en compañera de fórmula de Carlos Menem en el '95.

Todo fue viento en popa hasta 24 de febrero del '94, cuando una decena de prestadores del PAMI fue apresado en un banco frente a la Plaza de Mayo con sobres conteniendo el 25 por ciento de su facturación. El escándalo de los "retornos" mostró dos cosas: la obra social de los jubilados no sólo era un botín político con nombramientos a discreción sino una estructura de recaudación más compleja y piramidal, donde la plata grande sale de la sobrefacturación de contratos.

Matilde arrastró al PJ porteño en las elecciones del 10 de abril del año pasado donde el Frente Grande arrasó en todos las parroquias. En la mesa 2390, donde votaba la señora, el FG dobló en votos al PJ (81 contra 46) y el castigo fue ejemplar: el oficialismo hizo el escrutinio más bajo de todo el circuito.

En el acto menemista de La Matanza, el 19 de noviembre pasado, Matilde reapareció con un micro y sus muchachos. El propio Menem bajó su reparación histórica. Pero sin el calorcito que da la plata de losjubilados, la agrupación se desbarrancó y sus unidades básicas se dispersaron. En el último congreso del PJ porteño jugó cerca del sistema oficialista que dominan Carlos Ruckauf, Eduardo Vaca y los ex grossistas. En el PAMI conserva poder residual, producto del pacto entre Alderete y Matilde de no rever el pasado. Ese pasado que ha vuelto a aflorar con el escándalo de los ñoquis.

Pilo y Chacho de bailanta con La Mona Jiménez en Córdoba

Bordón y Alvarez culminaron un día de campaña en Córdoba, liberando tensiones de la semana anterior.

Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón reaparecieron juntos ayer en Córdoba después de unas semanas de hacer campaña por separado. Para dejar atrás unos días movidos en los que Bordón se entrevistó con Ramón Ortega y Alvarez manifestó su disgusto por el encuentro, los integrantes de la fórmula presidencial del Frente por el País Solidario (FREPASO), recorrieron el interior de la provincia y volvieron a desafiar al presidente Carlos Menem y a Domingo Cavallo a un debate público.

Una caravana de cincuenta autos esperaban a la dupla en Río Cuarto, y la campaña empezó en el trayecto mismo desde el aeropuerto a la ciudad: los empleados de la fábrica de pastas La Italiana los obligaron a bajarse de la camioneta en la que viajaban para saludarlos. Volvieron a subir pocos minutos después, con unas cajas de ravioles obsequiadas por los propietarios. "No Más Menem", decían los volantes que repartían los militantes del FREPASO al paso de la caravana.

"Primero está la gente y sus problemas, antes que las variables macroeconómicas. Porque en la medida en que no se resuelvan los problemas reales del país, las variables se disparan, como ocurrió en México", vaticinó Alvarez. El senador mendocino, por su parte, criticó la actual gestión económica y dijo que hoy existía "un mal plan de estabilización, con poca transparencia, poca producción en el interior y grandes índices de desocupación".

Después de la caravana, la comitiva (que también integraba el frentista porteño Aníbal Ibarra), siguió viaje para Villa Dolores y Mina Clavero. En todo momento, los candidatos del FREPASO prefirieron darle bajo perfil a la interna abierta convocada para el 26 de febrero –en la que se decidirá el orden de la fórmula presidencial– y retomaron la consigna de "hacer la campaña para la interna pensando en el 14 de mayo", como proclamaron en diciembre. Los dos dirigentes también bendecirán públicamente hoy las candidaturas a gobernador de Horacio Obregón (PAIS) y de Horacio Viqueira (FG) a diputado nacional.

Como para alejarse del clima de discusión que invadió la alianza la semana pasada, Alvarez y Bordón se mostraron juntos y de buen humor durante toda la gira y se cuidaron de repartir sonrisas y saludos en cuotas iguales. Sólo un periodista recordó la discusión de hace unos días y le preguntó a Bordón si la reunión con Ortega era "volver a su primer amor". "Mi primer amor es la Argentina y especialmente la gente sin trabajo, y desde el punto de vista personal, sigue siendo el mismo de hace 24 años: Mónica, mi mujer", respondió abarcativamente el dirigente del PAIS.

El líder del Frente Grande agregó que harían campaña con vistas al 14 de mayo porque "tenemos que hacer una campaña de propuestas, donde cada partido diga qué programa piensa llevar a cabo", ya que en ese terreno "el Frente es el gran cuco que tiene el menemismo". Pero entre todos los actos, la expectativa estuvo puesta en el de la noche, en La Vieja Usina. Ahí, en uno de los locales bailables más importantes de la provincia, Alvarez y Bordón pasaron a un segundo plano, mientras la Mona Jiménez animaba la bailanta. Si logran despertarse, los candidatos del FREPASO llegarán hoy a Carlos Paz y a la noche participarán del festival de Cosquín.

El Frepaso pide urnas

Cuando falta un mes para la interna abierta que decidirá el orden de la fórmula presidencial del Frente por el País Solidario (Frepaso), los dirigentes de la alianza empezaron a ajustar los detalles de la organización de los comicios. Abel Fatala y Alberto Flamarique, apoderados del Frepaso, se reunirán hoy con la secretaria de Asuntos Institucionales, Liliana Gurdulich de Correa, para garantizar la entrega de los padrones y las urnas por parte del Ministerio del Interior. Los dirigentes del Frepaso confían en que el ministerio entregue los padrones a los partidos el 14 de febrero –tres meses antes de la elección nacional, como es habitual– y, en caso contrario, utilizarán los de la elección del 10 de abril. Los hombres que organizan la interna abierta todavía no se pusieron de acuerdo en cuántas mesas habrá en la elección. La intención es abrir la mayor cantidad de puestos de votación posibles, para tener en cada uno de ellos al menos una mesa. Si lo logran, Gurdulich de Correa deberá entregarles cerca de 5 mil urnas para todo el país.



Alvarez y Bordón reaparecieron ayer juntos en Córdoba.
La interna los separa, la campaña presidencial los une.

De Nevares le dijo no a Pino

Contundente como pocas veces, el obispo emérito de Neuquén, Jaime De Nevares, rechazó ayer la propuesta que le hiciera anteayer Fernando "Pino" Solanas par "reconstruir las bases del Frente Grande". De Nevares dijo que "mi negativa fue terminante y fundada en argumentos que juzgo fuera de discusión. Por ello descarté toda posibilidad de rever mi decisión". De Nevares dijo que Solanas le expresó "su convicción personal de que yo debería estar dispuesto a aceptar ocupar un espacio político que reuniera las voluntades que buscan un profundo cambio en el país, pero ésa no es mi misión". Pero, peor que el ofrecimiento, al obispo emérito le cayó mal la difusión que hizo el diputado bonaerense de la reunión que mantuvieron en Neuquén. "Desconocía la intención del señor Solanas de dar a publicidad el motivo de su entrevista conmigo", expresó a través de un comunicado. De Nevares se sintió cerca de Solanas cuando renunció a su banca de convencional constituyente y el bonaerense respaldó su decisión. Sin embargo, desde entonces, el obispo tomó distancia de la disputa que Solanas tuvo con Chacho Alvarez, y de la actividad política en general, y no tuvo problemas en entrevistarse con los dos dirigentes. Alertado del enojo de De Nevares, Solanas dijo que, en realidad, no ofreció al obispo candidatura alguna "ni mucho menos su incorporación a la Corriente Grande, pues ello significaría reducir la proyección de su figura".

Rico no quiere a Onganía

Con Aldo Rico y el Centro de Estudiantes de Derecho de la Universidad de Mar del Plata, el ex dictador Juan Carlos Onganía sumó ayer dos nuevos rechazos a su candidatura presidencial por el MODIN Azul y Blanco. El primero fue Aldo Rico, quien dijo que "no me interesa la candidatura de Onganía". "El candidato que lanzan (el MODIN que se enfrenta a Rico) indica su gorilismo", dijo desde Bariloche. El ex carapintada que encabezó la sublevación militar en 1987 contra el presidente Raúl Alfonsín cuestionó "los métodos autoritarios" que utilizó Onganía durante su gobierno. "No quiero hablar más de este tema, ya he demostrado que no soy Gorila", finalizó.

JUSTICIALISMO PORTEÑO
Se buscan candidatos

El próximo 2 de abril se realizarán, probablemente, las internas para elegir los candidatos a diputados por el justicialismo porteño, según anunció ayer Daniel Peña, la máxima autoridad partidaria del distrito luego de las licencias pedidas por Carlos Ruckauf y Carlos Corach. Peña anunció que la semana próxima se realizará un congreso partidario para convocar a esos comicios internos en los que intentarán conseguir un lugar en la lista distintos dirigentes de perfil bajo, desconocidos para el gran público porteño.

Ese es, precisamente, el principal problema para la Casa de Gobierno: en un distrito tan volátil como el porteño, no tienen ningún candidato de peso. Hasta ahora, la única idea que surgió del despacho de Eduardo Bauzá fue la de postular al secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, como primer candidato a diputado. De esa manera se satisfacía un pedido de Domingo Cavallo –quien quiere a Gutiérrez en la presidencia de la Comisión de Presupuesto y Hacienda– y se incluía directamente al ministro de Economía en la campaña porteña, junto al candidato a vicepresidente, Carlos Ruckauf.

El peronismo porteño está dividido en dos sectores claramente diferenciados. Unos se encolumnan detrás de la alianza entre Ruckauf y Corach. Otros se aprietan detrás de la candidatura a intendente de Gustavo Beliz, como Patricia Bullrich, Roberto Digón y Jorge Argüello.

Cavallo sólo puso una condición: que no haya internas, pero es algo difícil de satisfacer, porque el sector que orienta Gustavo Beliz parece dispuesto a pelear. Hasta ahora, pelean por un espacio en el Congreso dirigentes sin demasiada exposición pública, como el diputado Jorge Argüello, el ex ministro de Trabajo Enrique Rodríguez, el ex presidente del Concejo Deliberante Eduardo Rollano, el funcionario del Ministerio del Interior Javier Mouriño, la funcionaria municipal Lolly Domínguez y Fernando Maurette, un incondicional de Ruckauf.

Anoche Digón, por el sector de Beliz, se encontró con dirigentes que responden a Ruckauf para evaluar la posibilidad de armar una lista de unidad que evite las internas. En este caso, Gutiérrez podría quedar afuera por sobreabundancia de candidatos.

Duhalde sigue cortando cintas

El gobernador Eduardo Duhalde será hoy nuevamente anfitrión de Carlos Menem en un acto proselitista que se realizará en Guaminí, a más de cien kilómetros de Bahía Blanca, para inaugurar las obras de defensa contra las inundaciones del complejo lacustre Guaminí. La gobernación bonaerense difundió ayer que las obras terminarán definitivamente con las inundaciones del sudoeste bonaerense.

La última gran crecida se produjo en 1985, inundó Carhué e hizo desaparecer definitivamente a la población de Epecuén. "Ahora vuelvo a cortar cintas de inauguración. Me critican por eso pero yo creo que es la mejor forma de hacer política", dijo Duhalde ayer. Luego agregó: "La deuda social que tenemos no es producto del ajuste sino del desbarajuste anterior". Y anticipó que "ganaremos la elección por altísimo margen. Los candidatos de la oposición son buena gente pero no son muy conocidos. Las encuestas nos otorgan mayor cantidad de votos que en el plebiscito". Menem y Duhalde atraviesan el mejor momento de su relación desde que el gobernador comenzó a soñar con asumir en 1995 y luego se frustró tras el pacto de Olivos.

En plena campaña, el candidato radical no puede despegarse de la crisis rionegrina: a la protesta de los estatales, se sumó una dura advertencia del máximo tribunal de la provincia por la falta de partidas. En este contexto, Massaccesi reclamará hoy a la Corte Suprema de Justicia la reactivación de la causa que promovió por el desvío de los fondos coparticipables que debían haber llegado al sistema jubilatorio.

Alejandro Elías



Horacio Massaccesi tiene dos kioscos para atender: el proselitismo y las finanzas rionegrinas.

CAMPAÑA Y CRISIS PROVINCIAL

Massaccesi, el hiperocupado

"Tenemos campaña bicéfala", bromeó anoche un colaborador de Horacio Massaccesi para graficar que el candidato radical tiene que alternar su tarea proselitista con la búsqueda de auxilios para la grave crisis económica de Río Negro, la provincia que gobierna. A la protesta casi cotidiana de buena parte de los empleados públicos que reclaman el pago completo de los sueldos de diciembre, se sumó ayer una advertencia del Superior Tribunal de Justicia que, sintetizada, expresa que sin plata no hay servicio de justicia y que si no hay justicia se produce una situación de gravedad institucional que hasta justificaría una intervención a la provincia. Mientras busca fondos en la banca privada, Massaccesi llevará hoy su campaña presidencial a la Corte Suprema: allí pedirá la reactivación de la demanda que presentó en octubre pasado contra el gobierno nacional por el desvío de fondos jubilatorios coparticipables, que las provincias cedieron.

Una cosa no está despegada de la otra. La querella contra el Gobierno lo muestra al candidato radical en acción opositora, es decir, algo más que los discursos y los cruces de campaña. Agita un tema en el que el Gobierno no tuvo hasta ahora respuestas sólidas y, si la Corte demora la investigación (como viene haciendo hasta ahora), pone sobre el tapete la sospecha de subordinación de la cúpula judicial al menemismo.

Pero no es sólo un gesto de campaña. La discusión principal es por plata. Massaccesi dice que los fondos aportados por Río Negro suman unos 100 millones desde que se firmó el Pacto Federal. "Si no pueden demostrar que se los dieron a los jubilados, entonces que me los devuelvan", protestó estos últimos días. Con cien millones, pasaría con más tranquilidad la campaña desde febrero hasta mayo: el préstamo que está buscando en estos días para saldar los sueldos estatales es de 15 millones de pesos. De mínima, aspira a que la rama "política" del menemismo (Bauzá y Corach, especialmente) evalúe la inconveniencia de agitar un tema conflictivo y consigna los auxilios financieros para Río Negro que Cavallo no está dispuesto a conceder. Hasta ahora, la única palmada oficial consistió en firmarle autorización para que el candidato ofrezca recursos coparticipables como garantía de los créditos que le otorguen bancos privados.

En territorio provincial, la inquietud va en crecimiento. Massaccesi trató de relativizar las continuas manifestaciones de los estatales diciendo que "están politizadas". Como prueba, señaló que "la protesta frente a la Casa de Gobierno fue encabezada por Omar Lehner, que es candidato a gobernador por el Frente Grande".

Ayer se conoció, además, la advertencia firmada por el Superior Tribunal de Justicia. El texto señala que "la demora en la percepción de haberes atenta contra la independencia del Poder Judicial", consigna que por la feria de enero el efecto se nota poco, pero que la situación es grave y próxima a "la carencia del servicio de justicia que podría traer aparejada una cuestión institucional de extrema gravedad prevista en el artículo 13 de nuestra Carta Magna". Ese artículo es el que habla del "remedio federal", o sea, la intervención.

El gobierno provincial consideró exagerada e inoportuna la advertencia del máximo tribunal. Por su parte, el candidato a gobernador del PJ, Remo Costanzo, salió a decir que no existe la más mínima posibilidad de que el gobierno de Carlos Menem disponga la intervención a Río Negro, que sería algo así como crear un mártir radical en plena campaña.

Alfonsín y Angeloz

Horacio Massaccesi dijo ayer que no hay roces ni discrepancias en su campaña con Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz, las dos figuras de mayor peso en la interna de la UCR. "Cada cual tiene su rol y se mueve de acuerdo a ese rol. No puede haber disidencia, porque en la cuestión de fondo estamos de acuerdo: no compartimos este modelo de desempleo y quiebra de las economías regionales". Sin embargo, cuando los grabadores están lejos, colaboradores del candidato revelan su doble preocupación. Con Alfonsín comparte el discurso, pero no ve la conveniencia de que el ex presidente, todavía golpeado por la hiperinflación y los saqueos del '89, aparezca como contrafigura radical en debates económicos. Con Angeloz tuvo un indisimulado encontronazo la semana pasada. El cordobés entrevistó a Menem, y en una sola declaración contrarió tres veces a Massaccesi. Dijo que "había que opinar con prudencia y moderación" el mismo día que el candidato embistió contra el plan de Cavallo, se esperanzó con la flexibilización laboral que el rionegrino había criticado y volteó la reunión de gobernadores gestionada por Massaccesi. "Angeloz cree que técnicamente se está haciendo lo correcto y yo no comparto", llegó a decir el candidato. Pero nunca llegó a ser tan claro como su jefe de campaña, César Jaroslavsky, quien expresó: "Angeloz la erró, debe estar arrepentido como cuando siendo candidato presidencial criticó al gobierno de Alfonsín".

Una atención para Duhalde

Pascual Cappelleri, el candidato radical a la gobernación de Buenos Aires, cargó ayer contra Eduardo Duhalde, a quien llama "el gerente bonaerense de Menem y Cavallo". Las recientes alabanzas de Duhalde al plan económico le dieron pie a Cappelleri para calentar la campaña pidiéndole "al gobernador que si es tan fiel al modelo neoconservador y apoya la flexibilización laboral, borre del calendario peronista la celebración del 17 de Octubre". Y siguió: "Duhalde no puede generar fuentes de trabajo inaugurando cunetas. Por encima de la propaganda, la realidad es que recibió la provincia con el 5 por ciento de desocupación y ahora está en el 13. ¿Cómo va a generar trabajo sin inversión productiva, con el campo y las industrias al borde del colapso?", preguntó. El radical –que se esfuerza por superar su condición de candidato poco conocido y el pobre acompañamiento que recibió hasta ahora de otros sectores internos del partido– enarboló también la bandera ecológica. "El problema ambiental es más importante que aparecer en televisión compactando latitas de aluminio en la playa", criticó. El que publicitó por televisión el tema de las latitas es Osvaldo Mércuri, uno de los puntales en la estructura peronista de la provincia. Cappelleri calificó de "incomprensible" que "se permita la instalación de la planta de procesamiento de coque en una zona poblada de Avellaneda, sabiendo el riego contaminante que lleva".

CRISIS SALARIAL Y ELECCIONES

"No hay que tirar de la piola"

"No hay que tirar demasiado del piolín en momentos difíciles. Y sobre todo este año que va a ser netamente electoral." Sin eufemismos, el gobernador del Chaco, Rolando Tauguinas, respondió así a las presiones del gobierno central en demanda de ajuste. Mientras, en varias provincias persiste el atraso en el pago de salarios y jubilaciones y muchas apenas terminan de pagar el medio aguinaldo. En Río Negro, en tanto, el Supremo Tribunal de Justicia advirtió en su primera acordada del año que la falta de pago atenta contra la independencia del Poder Judicial y podría derivar en una intervención federal (ver esta misma página). Por su parte, el interventor en Santiago del Estero, Juan Schiaretti, negó la posibilidad de despedir personal de la administración pública provincial para achicar el gasto público, en aparente contradicción con los mandatos de su jefe político, el ministro de Economía, Domingo Cavallo. "No habrá despidos para disminuir los gastos provinciales", dijo textualmente Schiaretti, al término de una reunión de gabinete provincial convocada de urgencia.

La propuesta del cordobés entronizado en Santiago es sancionar definitivamente las medidas previstas en el Pacto Fiscal (como la derogación de los impuestos a los Ingresos Brutos y a los Sellos) para ser "la primera provincia en recibir el beneficio del recorte de cargas sociales a los sectores de comercio y servicios", según apuntó.

El siguiente es un sucinto resumen de la crisis en el interior:

• *Córdoba*: "Se va a terminar de pagar a los pasivos recién la semana próxima y se calcula en 50 mil empleados los que cobraron con 20 días de atraso", dijo el secretario provincial de la Asociación de Trabajadores del Estado, Oscar Mengarelli.

• *La Rioja*: el gobernador Bernabé Arnaudo dijo que "estamos cumpliendo con nuestras obligaciones salariales, tal vez un poco demorados, pero cumpliendo al fin".

• *Río Negro*: "Acá sólo percibieron los sueldos de diciembre unos 8 mil trabajadores de la administración central. Pero faltamos 12 mil docentes, 11 mil jubilados, mil judiciales, 500 legislativos y mil porteros de escuela", dijo Lilian Lucanera, del gremio de los educadores. El ministro Roberto Rulli dijo que "tal vez el viernes" se consiga un crédito de 15 millones de pesos de un banco privado para hacer los pagos.

• *Chaco*: "El sueldo del mes de diciembre recién se terminó de pagar este lunes. Pero a nuestros compañeros jubilados sólo les pagaron aguinaldos y aún no comenzaron a pagarles los haberes de diciembre. El atraso que se plantea es ya una costumbre: a nosotros nos pagan el 20 o el 22 de cada mes y a los jubilados a veces con 40 días de atraso", dijo el secretario local de ATE, Rubén Acosta.

• *Jujuy*: "Nosotros terminamos de percibir el aguinaldo el viernes y ahora se anuncia un atraso en el pago de sueldos de enero, que se cobrarán desde el 10 de febrero", dijo el dirigente estatal Carlos "Perro" Santillán, quien estimó en 200 mil el número de trabajadores y jubilados perjudicados en la provincia, Salta, La Rioja y Tucumán.

Como excepción de este crítico panorama, el presidente Carlos Menem y Domingo Cavallo reconocieron que Chubut cumplió con las pautas del Pacto Fiscal. Tras la reunión mantenida en la Casa Rosada, el gobernador Carlos Maestro dijo que la provincia es la de menor cantidad relativa de empleados públicos y paga en fecha los sueldos y aguinaldos, pese a que "nuestra jurisdicción es la que menos recursos recibe".

Más oxígeno del Central para achicar el pánico

El BCRA volvió a dar pases (por 116 millones) para ayudar a entidades con problemas de liquidez. Roque Fernández anticipó más fusiones, mientras la Bolsa subió 1,5 %.

La decisión de Domingo Cavallo de dar oxígeno a la plaza financiera, para evitar que los problemas de liquidez de algunos bancos se transformen en suspensiones o cierres, se vio ayer nuevamente reflejada en el clima de tranquilidad que vivieron los mercados. Mientras el Banco Central volvió a otorgar pases activos a entidades privadas por 116,3 millones de pesos, a una tasa del 12 por ciento anual contra garantía de títulos públicos, el secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, Roque Maccarone, se reunió con directivos de varios bancos privados para acelerar la ayuda del Banco Nación, a través de la compra de carteras crediticias. Por su parte, el titular del Central, Roque Fernández, calificó como "muy positivas" las fusiones de bancos conocidas hasta ahora, y adelantó que "no van a ser las únicas. En estos momentos hay conversaciones" entre otros bancos, "aunque no puedo revelar los nombres". La calma, sumada a la tendencia positiva que tuvieron ayer todos los mercados latinoamericanos, hicieron subir a la Bolsa local, que recuperó un 1,5 por ciento.

Desde temprano las acciones reflejaron la tendencia que llegaba desde el exterior, y a mitad de la rueda el índice MerVal (que mide la evolución de las líderes) llevaba acumulada una suba del 2,6 por ciento, luego de haber perdido más de 3 puntos porcentuales el lunes. Sobre el final las ganancias se vieron levemente recortadas ante una leve onda vendedora, que comenzó a insinuarse al conocerse los resultados de la licitación de títulos públicos en México. En una nueva colocación de Tesobonos, por 392 millones de dólares, el Banco Central sólo aceptó ofertas por 275 millones a tasas del 21,4 al 27 por ciento, mucho más altas que las de la semana pasada. Con todo, la Bolsa azteca registró una suba del 1,3 por ciento. Del mismo modo, el índice bursátil de San Pablo aumentó el 2,2 por ciento. Mientras tanto, en Buenos Aires nadie descorcha champagne. Los operadores siguen con atención el escaso volumen de operaciones que se pacta cada día: ayer sumó 17,8 millones de pesos, un 10 por ciento más que el lunes pero aún muy lejos de los niveles que se transaban antes de la crisis de liquidez que siguió a la debacle en México. Con la recuperación de ayer, el MerVal se ubica en los 429,42 puntos, registrando todavía una pérdida del 6,2 en lo que va del año.

En total cotizaron 53 empresas, produciéndose 35 alzas, 6 bajas y 12 papeles sin modificaciones. El Banco del Sud, con el 12 por ciento; CEI (el holding industrial del Citi), con un 7,9, y Nobleza Piccardo, con el 6 por ciento, fueron las acciones que más subieron. Las telefónicas registraron aumentos del 1,4 para Telefónica y del 1 por ciento para Telecom, mientras que YPF, que llegó a un máximo de 20,50 pesos por acción, terminó a 20,30, con un alza del 1,2 por ciento sobre el cierre anterior. En la otra punta del ranking, la cementera Minetti perdió un 9,2 por ciento; Bieckert perdió casi el 9 por ciento, y Pérez Companc y Astra terminaron con bajas inferiores al 1 por ciento en ambos casos.

Los títulos públicos también se sumaron a la onda positiva que recorría el mercado. Los Bocon serie I, con alzas del 2,6 y 2,3 por ciento en pesos y en dólares, respectivamente, fueron los que más subieron, mientras que los bonos Brady de deuda externa operaron con leves alzas.

La intervención del Central logró hacer retroceder las tasas de interés del mercado interbancario hasta el 10 por ciento anual por un día de plazo. Aunque todavía no abunda el crédito salvo para entidades de primera línea, el hecho de que hayan comenzado a avanzar las negociaciones entre entidades para fusionarse o adquirir activos trajo un poco de tranquilidad a la plaza. A esto contribuyeron también la entrada del Banco Nova Scotia de Canadá en el Quilmes, concretada la semana pasada, y el acuerdo para que el grupo Luksic de Chile se quede con el 87,5 por ciento de las acciones del Banco Popular Argentino, conocido ayer (ver aparte). Aunque se trataba de operaciones en marcha desde varios meses previos a la crisis, la coincidencia no podía ser más auspiciosa.



Roque Fernández, presidente del Banco Central.
Su intervención hizo bajar la tasa de interés al 10 por ciento anual.

Chilenos en el Popular

Si el Banco Central da su aprobación, el grupo Luksic de Chile, uno de los conglomerados más poderosos de ese país y con inversiones de este lado de la cordillera, se quedará con el 87,5 por ciento del paquete accionario del Banco Popular Argentino. La operación ya fue acordada con el dueño actual de esta entidad, el Banco Central Hispano, por un total de 40 millones de dólares, y significa el desembarco de Luksic en el sector financiero local. En su país es socio del Banco de Santiago (tiene el 25 por ciento) y del O'Higgins (39 por ciento), donde es socio precisamente del Central Hispano. En setiembre del año pasado las dos partes habían avanzado en un acuerdo para que fuera el O'Higgins el que hiciera la operación, que incluía una ampliación de capital de 28 millones de pesos de modo tal que cada una de esas entidades se quedara con el 44 por ciento del paquete del Popular. Pero las rígidas disposiciones del Banco Central de Chile impidieron avanzar por esa vía. Ahora será Inversiones Financieras, una empresa del grupo Luksic, la que concretará la compra, con el compromiso de incrementar el capital social del Popular y otorgar después una opción de compra al O'Higgins, como para que el Central Hispano no tenga que abandonar el negocio.

"CATRAMINAS" POR CERO KILOMETRO

El plan canje sale en marzo

(Por Daniel Víctor Sosa) **Pagar un cupón a quienes se desprendan de sus *cascajos* o abonarles en efectivo el valor de la chatarra son las dos opciones preliminares que maneja el secretario Carlos Magariños para poner en marcha el plan canje de autos vetustos por flamantes cero kilómetro. La propuesta de los fabricantes, en tanto, es que el Estado exceptúe del IVA a quienes admitan sacrificar sus agotados vehículos. Unos y otros reconocen, de todos modos, que todavía queda mucho por definir. Empezando por el financiamiento que haría falta para impulsar la venta de unidades nuevas, que es el objetivo que movió a Domingo Cavallo a idear formas de incentivar la demanda ante el riesgo de enfriamiento del sector.**

Ni el titular de Industria ni los empresarios tienen estudiado el tema a fondo. Un ejecutivo se excusó ante las consultas de este diario: "Los presidentes de las terminales se enteraron del plan por boca del propio ministro el viernes pasado. Así que estamos recopilando los antecedentes de Europa, que es donde se aplicó el sistema con éxito".

La primera reunión de los industriales se hará hoy en Adefa, frente a la Plaza San Martín. A su vez, Magariños prefirió desinflar expectativas porque el proyecto recién tomará forma concreta a fines de febrero. Hasta entonces no se prevén movimientos especulativos en la franja de usados (ver cuadro con precios actuales).

El plan habla de tres objetivos: ecológicos, de seguridad y de apuntalamiento de la actividad sectorial. Pero los dos primeros argumentos son retóricos. Los autos de producción local recién prevén incorporar catalizadores desde 1996 en adelante. Y durante bastante tiempo los modelos nacionales tampoco traerán novedades en materia de seguridad que son corrientes en el Norte, como los frenos ABS, las barras de acero laterales o las *airbag* (bolsas de aire que se inflan en casos de choque). Queda así despejada la verdadera meta oficial: cómo paliar la retracción productiva que se espera por efecto de la crisis financiera mexicana.

Para arribar a ese objetivo debe precisarse, entre otros aspectos:

• Cuál será el umbral a partir del cual un auto será considerado elegible para el plan. Si bien la mitad de los 7 millones de autos en circulación tienen más de diez años, se apunta a una franja menor para llegar gradualmente a la década de antigüedad.

• El tipo de incentivo y sobre quién recaerá su costo. Por ejemplo, en la opción de la venta por chatarra la industria sólo reconocería un crédito adicional a quienes quieran modernizarse.

• El financiamiento desde los 1500 o 2000 pesos que se reconozcan finalmente hasta el valor de un auto nuevo (no menos de 7000 pesos de diferencia). Los empresarios dicen que en Europa se generó un "efecto optimismo" que motivó a los automovilistas a sacar de su propio bolsillo la diferencia para aprovechar la oferta del descuento y llegar al cero kilómetro.

• Está también la cuestión de que muchos autos viejos adeudan patentes de muchos años, lo que reduce el alcance del beneficio. De todos modos, el régimen no será obligatorio, lo que de paso evitará que la demanda adicional impacte en los precios, según confían en Industria.

Una brecha de diez años

Diferencia de precios entre unidades nuevas y usadas

	0 KM	1985
Fiat Spazio TR	10.000	4.000
Fiat Duna SL	13.000	7.000 (1)
Fiat Uno CL	12.700	8.500 (2)
Ford Escort XR3	25.600	7.000 (3)
Peugeot 504 XSTF	14.400	5.400 (4)
Peugeot 505 SRD	27.000	6.700 (5)
Renault 9 GTL	13.700	6.700
Renault 12 TL	10.000 (6)	5.600

(1) S 1.3 modelo 1988
(2) SCV modelo 1988
(3) GL modelo 1988
(4) GR II Base
(5) SR Base
(6) modelo 1994

Fuente: Cámara del Comercio Automotor

Crédito mundial para provincias

Tal como prometió la semana pasada Domingo Cavallo, el Banco Mundial aprobó ayer un préstamo de 300 millones de dólares para la Argentina, destinado a la reestructuración de las administraciones provinciales. Según un comunicado de la entidad crediticia multilateral, el crédito será utilizado para "mejorar la recaudación fiscal y el control presupuestario" de las provincias, reducir el número de empleados en el sector público y privatizar empresas y bancos provinciales.

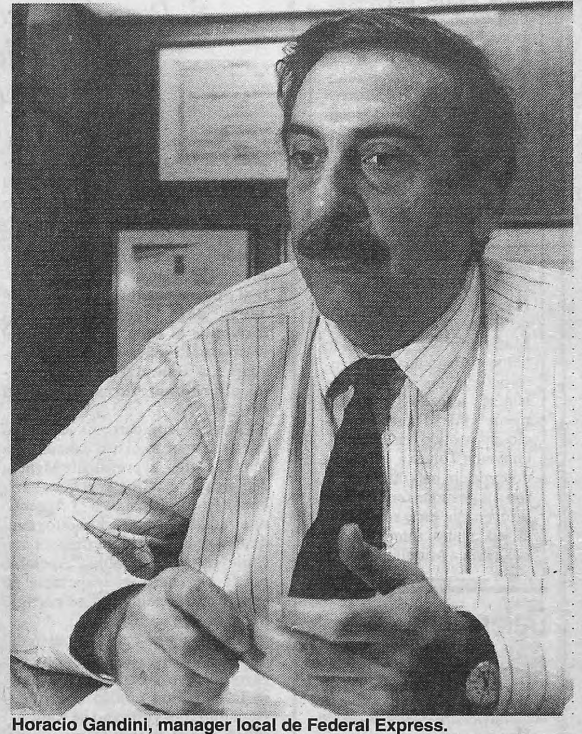
"Las cuentas públicas provinciales siguen siendo malas y amenazan con socavar los logros macroeconómicos del gobierno federal. Incluso pueden llegar a poner en peligro la provisión de servicios públicos esenciales", alertó la nota difundida por el BIRF en perfecta sintonía con los argumentos con que Cavallo suele apretar a los gobernadores para que achiquen el gasto, aunque en la mayoría de los estados del interior subsisten problemas hasta para pagar los sueldos de los agentes públicos en término (ver página 5). El préstamo será desembolsado en tres tramos de 100 millones de dólares cada uno, a partir de fin de año, y tendrá un plazo de 15 años con cinco de gracia y una tasa de interés variable a partir del 7,0 por ciento anual.

PRIVATIZACION DEL CORREO Y DEPOSITOS FISCALES

Federal dispara contra Yabrán

"El nacionalismo es el último refugio del rufián." El jefe local de Federal Express calificó así a los couriers locales que le disputan el mercado y son parte del enigmático grupo.

F. Dvoskin



Horacio Gandini, manager local de Federal Express.
Si Cavallo los defendió fue "porque tenemos los mismos valores".

(Por Cledis Candelaresi) **Por primera vez desde que apareciera como beneficiaria del lobby de la embajada norteamericana o como virtual contrincante de los prestadores postales privados argentinos, Federal Express fija su posición ante un medio de prensa. Horacio Gandini, *country manager* local, negó en diálogo exclusivo con *Página/12* cualquier interés en la privatización del correo local y, aunque muy elípticamente, señaló a los principales couriers locales (firmas sindicadas como del grupo de Alfredo Yabrán) como beneficiarias del controvertido marco regulatorio con media sanción del Senado. Con menos pruritos, culpó a Edcadassa, la sociedad que Villalonga Furlong (también de aquel núcleo) integra con el Estado para operar los depósitos fiscales, de aplicar tarifas desmedidas.**

–La embajada norteamericana se pronunció en contra del marco regulatorio porque afecta los intereses de empresas como Federal.

–En realidad, no afecta en forma directa a los couriers internacionales, pero propicia la concentración del mercado en muy pocos operadores.

–¿Cuáles?

–Bueno, eso habría que hablarlo con la CNCT (órgano regulador)...

–¿Entonces por qué la embajada envió una nota al Senado cuestionándolo?

–Tiene que ver más con una filosofía que con una cuestión comercial. Nosotros estamos en una buena posición para competir con éxito. Defender la competencia es protegernos. Cualquier elemento que condicione la libertad de acción traería aparejado un cuestionamiento o rechazo.

–¿El proyecto pudo haber sido dictado por algunos operadores?

–Es probable. Al menos algo se tomó como base para redactarlo...

–Y si finalmente no se impusieran restricciones a la participación extranjera en la licitación de Encotesa, ¿a Federal le interesa?

–Para nada. Nuestra empresa no tiene ningún interés en incorporarse a la actividad doméstica de este o de cualquier otro país. Sólo nos interesa el transporte internacional.

–Pero sí hubo manifestación explícita de interés en los depósitos fiscales...

–Se trata de un tema netamente comercial y operativo. Nos vemos compelidos a utilizar los depósitos fiscales de Edcadassa con un costo que se asemeja más a un peaje que a un servicio. Somos rehenes, no clientes. Pagamos 33 mil dólares por mes por los servicios que presta Edcadassa. Es un costo excesivamente alto. Si a esto se le suma el servicio de rampa que presta Intercargo (cuya reestatización está estancada), gastamos 840 mil dólares al año. Este es un problema que no tiene que ver con política sino con hacer nuestra actividad de la forma más económica posible.

–Edcadassa es una empresa mixta (Fuerza Aérea y Villalonga Furlong). ¿De quién es la responsabilidad de las altas tarifas? ¿Del Gobierno?

–Me gustaría saberlo. Cuando nosotros planteamos comercialmente este tema, el responsable no aparece. Y muchas veces ni existe respuesta. A nosotros los depósitos nos interesan, pero no para prestar el servicio a terceros.

–Cuando Terence Todman mencionó a Federal en aquella carta que desató el Swiftgate, ¿qué reclamó?

–Ese fue otro tema. Cuando en 1989 compramos a Flying Tigers, que operaba en la Argentina, solicitamos el permiso para prestar el servicio puerta a puerta. Se nos contestó que había una prórroga para otorgar licencias de 180 días, que se extendería por otro período más. Se hablaba de estimular las inversiones pero, al mismo tiempo, no se las permitía.

–A Domingo Cavallo se lo sindica como buen escucha de las inquietudes de Federal Express...

–Habría que ver quién lo interpreta así. Nosotros nunca tratamos de sacar ninguna ventaja, nunca hicimos lobby, no solicitamos nada que no correspondiera. Si Cavallo alguna vez defendió a Federal no fue por la empresa sino porque tenemos los mismos valores.

–Es difícil despolitizar el tema cuando hubo intervención diplomática...

–Yo le aclaro que la empresa no tiene ninguna *hot line* con la Embajada. A nivel local, Federal es chica en relación con las empresas que se sienten amenazadas por ella.

–¿Qué empresas?

–Operadores locales que sustentan una posición nacionalista. "Que no venga ninguna norteamericana a decirnos qué hacer", dicen. Pero el nacionalismo, vale recordarlo, es el último refugio del rufián.

Los mimados de la embajada

Federal Express es la transportadora oficial del voluminoso equipo que los Rolling Stones traen para su gira sudamericana. Sin embargo, suena menos ligada al rock que a los frecuentes reclamos que la embajada de EE.UU. hizo ante el Gobierno. Terence Todman, en la misma carta que denunció un pedido de coima a Swift, reclamó por una demorada autorización para que FedEx pudiera prestar en estas tierras su servicio puerta a puerta. El ex embajador también reclamó durante la gestión de Erman González en Economía para que se desregulasen los servicios de rampa y los depósitos fiscales, en manos de empresas que el Estado integró con Villalonga Furlong. Pero también apareció involucrada en el reciente escándalo político que desató el marco regulatorio postal, cuando su sede diplomática advirtió a los legisladores sobre los efectos nocivos de esa norma. El contendiente, en todos los casos, era el denominado grupo Yabrán.

CANADA PARTICIPARA EN PRIVATIZACIONES

Cavallo abrió el baúl de ofertas

El presidente Carlos Menem y el primer ministro de Canadá, Jean Chrétien, hicieron ayer público un comunicado conjunto detallando los primeros pasos de los dos países para lograr la convergencia del Mercosur con el Nafta. El acuerdo, anticipado ayer por *Página/12*, consiste en la conformación de grupos de trabajo que analizarán la futura asociación intrarregional. Domingo Cavallo, en tanto, recibió en su despacho al presidente del Consejo Empresario canadiense, con quien analizó el posible interés en las privatizaciones argentinas que restan.

El encuentro que el ministro tuvo con el empresario extranjero también incluyó figuras locales como Roberto Rocca, de Techint, y Santiago Soldati, de Sociedad Comercial del Plata. La reunión habría servido para que el representante canadiense ratifique la intención de sus pares de participar en algunas de las próximas licitaciones argentinas, en particular del área energética. También fue parte del diálogo el proyecto para tender un gasoducto entre la Argentina y Chile, del que participan la canadiense Novacorp junto a las dos firmas argentinas mencionadas, y que compite con un proyecto alternativo impulsado por YPF.

En tanto, Menem y el primer ministro de aquel país dieron el primer paso para que en el 2005, según se acordó en la Cumbre de Miami, el Nafta (zona de libre comercio que incluye a Estados Unidos, Canadá y México) y el Mercosur (unión aduanera entre Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay) puedan conformar otra unidad económica de mayor magnitud. La visita de los funcionarios de Canadá tuvo como marco el anuncio de créditos a firmas locales para financiar compras a ese país y la conformación de varias asociaciones con firmas vernáculas.

Bonafini se fue por Menem

"Lo siento profundamente, nosotras estamos orgullosas de haber sido invitadas por el primer ministro, pero no podemos estar al lado de Carlos Menem, el hombre que dejó libres a los asesinos, que mata de hambre al pueblo." Poco después del mediodía de ayer, la secretaria de Jean Chrétien, jefe de gobierno canadiense, recibió el mensaje de Hebe de Bonafini, titular de Madres de Plaza de Mayo, y una de las invitadas especiales de la embajada para la recepción del Alvear Palace Hotel. Bonafini explicó que las Madres están "muy agradecidas con Canadá, porque la embajada salvó muchas vidas durante la dictadura", y lamentó no haber podido expresárselo personalmente al premier, quien en ese momento se encontraba departiendo con el presidente argentino.

PORCO

La justicia boliviana endureció su posición en el caso de Marcela Porco, la joven argentina detenida en Santa Cruz de la Sierra, a pesar de que una nueva pericia psiquiátrica ordenada por el Tribunal Primero de Sustancias Controladas confirmó que se trata de "una enajenada mental". La directora de Derechos Humanos de la Cancillería, Zelmira Regazzoli, informó que las autoridades de la Corte Distrital le indicaron al cónsul argentino en Santa Cruz de la Sierra que "pueden pasar entre tres y cinco meses antes de que se dicte la sentencia", un paso fundamental para solicitar el indulto o lograr que Porco sea expulsada de ese país. Además, los integrantes de esa Corte respaldaron la actuación de los jueces Aldo Romero Gutiérrez, Luis Mazzone Roca y Fernando Ulloa Villagómez, y aseguraron que los magistrados habían actuado "correctamente". Por su parte, el nuncio apostólico en Bolivia, Giovanni Tonucci, y legisladores de ese país intensificaron sus gestiones en favor de la joven, que en la actualidad se encuentra internada en una clínica psiquiátrica.

Defensa de Salto Grande

La asamblea convocada por la Comisión Pro Defensa de Salto Grande, que contó con la participación de dirigentes de distintos partidos, ratificó anteanoche su rechazo a la privatización de la represa, anunciada por el Ministerio de Economía, y confirmó para el viernes próximo la realización de otro acto en la localidad de Federación, donde se decidirá una movilización a Buenos Aires. Durante la reunión, encabezada por el intendente de la ciudad, Jorge Busti, los firmantes de la Carta de Salto Grande se comprometieron a luchar contra la venta de una empresa que "da ganancias".

Menem bajó el martillo en el litigio por Laguna del Desierto

El Presidente consideró que el fallo por el diferendo con Chile es "definitivo e inapelable". El canciller chileno reiteró que su gobierno presentará un recurso y aclaró que no se trata de una apelación.

"Lo que hace Chile es utilizar los recursos que le quedan a los efectos de cambiar un fallo que es definitivo e inapelable", dijo ayer el presidente Carlos Menem al comentar el recurso que el gobierno chileno planea presentar ante el Tribunal Arbitral que, en octubre pasado, falló a favor de la Argentina en el conflicto por la zona de Laguna del Desierto. El jefe de Estado aseguró que, a pesar del reclamo chileno, el Tribunal "no modificará su decisión".

Luego de compartir un almuerzo con el primer ministro canadiense, Jean Chrétien, el presidente Menem declaró que el fallo por el que el Tribunal Arbitral otorgó a la Argentina alrededor de 500 kilómetros cuadrados que estaban en disputa con Chile, es inmodificable. "Apelable puede ser, pero es inapelable en cuanto a su conclusión", se corrigió luego el jefe de Estado.

Menem opinó que el recurso del gobierno chileno no encontrará eco favorable en el Tribunal y comparó la situación con lo ocurrido a principios del gobierno de Raúl Alfonsín con el diferendo por el canal del Beagle: "Nosotros tampoco estuvimos contentos con la decisión sobre el Beagle, y eso es normal", dijo el Presidente.

El territorio de Laguna del Desierto está ubicado sobre el hito 62 y el monte Fitz Roy, en la provincia de Santa Cruz. El 21 de octubre pasado, el Tribunal Arbitral reunido en Río de Janeiro falló a favor de la Argentina. El gobierno chileno acató el fallo, pero las presiones de los sectores conservadores y de las fuerzas armadas obligaron finalmente a pedir una revisión.

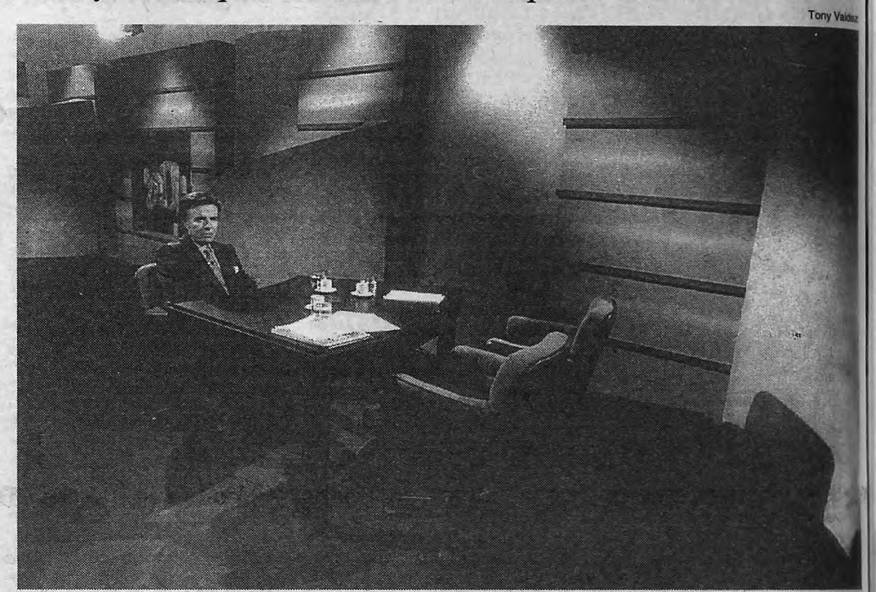
Según declaró ayer el canciller chileno, José Miguel Insulza, su gobierno invocará "un error de hecho que influye decisivamente en el conjunto de la sentencia" que favoreció a la Argentina. En una entrevista con el diario *La Segunda* de Santiago, Insulza fue terminante: "No estamos apelando, aquí no se juzga todo de nuevo, sino que existe la posibilidad de que esto sea modificado".

El canciller reiteró que Chile acata el fallo, que "es inapelable", y explicó que simplemente presentará un recurso porque "hay que darle la oportunidad al Tribunal de que examine el asunto y hay que someterse a lo que determine". También subrayó que, tras conocerse el fallo, el presidente Eduardo Frei analizó la posibilidad de declarar su nulidad, pero la desechó porque "es un camino sin salida".

A comienzos de esta década, la Argentina y Chile mantenían 24 diferendos limítrofes, de los cuales 22 fueron solucionados a partir de la firma de un acuerdo que Menem y el entonces presidente chileno Patricio Aylwin suscribieron en agosto de 1991.

Entonces quedaron pendientes dos casos, el de Laguna del Desierto y el de los Hielos Continentales. En el primero de los casos, los dos países decidieron recurrir al Tribunal Arbitral, una opción que establecía el Tratado de Paz y Amistad que ambos países firmaron en 1984. Ahora, el único diferendo que queda pendiente es el de los Hielos Continentales, que se encuentra en instancia parlamentaria tanto en la Argentina como en Chile.

Tony Valdez



Carlos Menem salió a opinar sobre la actitud de Chile frente al fallo del Tribunal Arbitral.
"Nosotros tampoco estuvimos contentos con la decisión sobre el Beagle, y eso es normal", explicó.

SECRETARIO BRITANICO A MALVINAS

Otra visita a los kelpers

El secretario de Estado de Asuntos Exteriores británico, David Davis, viajará a las islas Malvinas el próximo fin de semana, en el marco de una gira de seis días que continuará en Brasil. Se trata de la visita oficial de mayor importancia, luego de la que realizara el canciller Douglas Hurd, en abril del año pasado.

El funcionario británico visitará las islas Malvinas entre el viernes y el lunes próximos, con el fin de entrevistarse con las autoridades de los kelpers para "familiarizarse con los asuntos de las islas", según la información difundida por el Foreign Office. La visita se producirá luego del intercambio de declaraciones desatado en diciembre último entre ambos países.

A mediados de ese mes, el premier John Major reivindicó en Londres el derecho de los kelpers a explotar el petróleo y a pescar en las aguas lindantes con las islas. Tres días antes del fin de año, el presidente Carlos Menem respondió desde Santa Cruz que la Argentina debe avanzar en la explotación de los recursos naturales de la zona, "como lo vamos a lograr en las islas Malvinas".

Mientras el Presidente fustigaba a Major desde la Patagonia, el canciller Guido Di Tella se ocupaba de firmar nada menos que 526 tarjetas con el tradicional *Season's greetings* (felices fiestas), dirigidas a los jefes de las familias residentes en las islas, mencionadas como "Malvinas/Falkland", según la prensa británica.

Tres días después del original envío de fin de año, la Cancillería reafirmó la soberanía argentina en las islas mediante un comunicado en el que recordó que se cumplían 162 años de la ocupación británica del archipiélago.

Al Kassar, hasta en fotos

El traficante sirio Monzer Al Kassar fue reconocido mediante una foto por Ahmed Marouf Al Assadi, uno de los autores del secuestro en 1985 del buque italiano "Achille Lauro", como el contacto que facilitó las armas para cometer ese acto terrorista.

El ministerio fiscal acusa en España a Monzer Al Kassar del delito de piratería que produjo la muerte de un norteamericano, al considerar que facilitó a Abu Abas, dirigente del Frente de Liberación de Palestina, las armas para el secuestro del crucero italiano. La víctima de esa operación fue el ciudadano estadounidense León Klinghofer, un lisiado que fue muerto y arrojado por la borda.

Tras difundirse la prueba documental solicitada por la defensa de Al Kassar, para quien se pide una pena de 29 años de cárcel, la fiscalía informó que Al Assadi ha reconocido en una fotografía a Al Kassar como el hombre que proveyó las armas para el golpe.

Anteriormente, en una declaración formulada en 1992, el terrorista había indicado que las armas provenían de un traficante llamado "Al Kazer". Luego identificó en una fotografía a Al Kassar. En un posterior escrito presentado ante la Justicia, el testigo afirmó que vio por primera vez al traficante sirio en Túnez, junto a Abu Abas.

OBISPOS ARGENTINOS EN EL VATICANO

La pobreza según el Papa

Antes de dar un mensaje a la Argentina, el Papa realizará consultas con obispos locales que le plantearán la cuestión social.

(*Por Washington Uranga*) Un grupo importante de obispos católicos argentinos comenzará el lunes próximo en el Vaticano una ronda de reuniones, que incluirá audiencias personales de cada uno de ellos con el propio Juan Pablo II. Los encuentros se extenderán durante dos semanas y forman parte de la llamada visita "ad limina" que todos los obispos del mundo deben realizar a Roma cada cinco años para entrevistarse con el Papa y rendir informes en los diferentes dicasterios (ministerios) del gobierno central de la Iglesia Católica. Algunos prelados ya partieron y otros están haciendo sus valijas para viajar en lo que resta de esta semana. En todos los equipajes hay un informe de por lo menos cincuenta páginas en el que, respondiendo a un cuestionario enviado desde Roma, cada obispo da cuenta de la situación pastoral (religiosa) y de sus vinculaciones con lo social y político en la jurisdicción a su cargo. Al final de la ronda de conversaciones y antes de que los obispos argentinos regresen al país el propio Karol Wojtyla los recibirá en forma conjunta para pronunciar un discurso que incluirá recomendaciones para la Iglesia argentina pero que, según es habitual, contendrá también menciones sobre la realidad del país y algunos mensajes que trascenderán el ámbito estrictamente eclesial para avanzar sobre el terreno social.

Basta repasar los últimos pronunciamientos de los obispos argentinos, algunos de nivel personal pero también las declaraciones colectivas a través de la Conferencia Episcopal, para dejar en evidencia que el tema social –la pobreza, entre otros– está tan presente en la mente de las autoridades eclesiásticas como el aumento del secularismo, la falta de vocaciones religiosas y sacerdotales y la pérdida de influencia del catolicismo frente al avance de otras experiencias y realidades religiosas. No es difícil concluir entonces que estos mismos temas están presentes en los informes –escritos e individuales– que los obispos llevan a Roma y que serán parte de la conversación que cada uno de ellos sostendrá con Juan Pablo II.

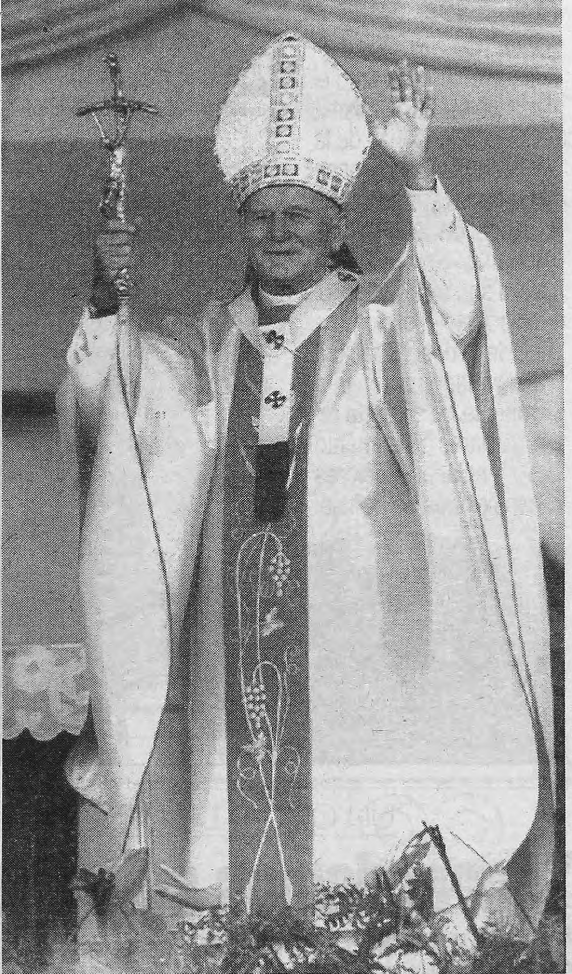
En el ambiente eclesiástico es normal escuchar que "de Roma viene lo que a Roma va". De los documentos, de los diálogos personales y de la información de los datos que llegan directamente de cada diócesis, de la Conferencia Episcopal o de la Nunciatura en Buenos Aires el Papa se nutrirá de los elementos que conformarán el mensaje que tendrá como destinatarios no sólo a los obispos, sino a todos los argentinos. No es ilógico pensar entonces que los temas sociales, la preocupación por el desempleo y la marginación social podrían estar una vez más en boca del Papa al referirse a la Argentina. Si así fuera sería la cuarta vez que ello ocurra desde que Carlos Menem presente (en 1990 y 1993) y la restante cuando presentó sus cartas credenciales el embajador argentino en el Vaticano, Francisco Trusso, en marzo de 1992.

La última vez Juan Pablo II le recordó a Menem que "compete a los poderes públicos velar para que los sectores más desprotegidos sean convenientemente tutelados y puedan acceder a los bienes que les son debidos".

En el ambiente eclesiástico nadie espera sorpresas de la visita de esta primera delegación de obispos a Roma –otro grupo similar lo hará más adelante durante este mismo año– porque no hay temas candentes en la relación entre el Vaticano y la Iglesia local. También son cordiales las relaciones entre el Estado argentino, la Iglesia Católica y el Vaticano.

Podrán ventilarse, sin embargo, algunas cuestiones puntuales como el proceso eclesiástico que se le sigue al arzobispo de Santa Fe, Edgardo Storni, y conversaciones acerca de los candidatos a ser designados obispos. Es muy probable que Juan Pablo II introduzca en las conversaciones algunas referencias a la preparación del jubileo del año 2000, varias de cuyas ideas ya aportó en su más reciente carta apostólica. Karol Wojtyla en esa oportunidad (noviembre de 1994) formuló un llamado a la autocrítica de la propia Iglesia, un gesto que Carlos Menem se apresuróa aplaudir, "como gobernante y como ciudadano que se siente Iglesia", en una carta que le dirigió con tal motivo.

Menem aprovechó esa ocasión para adelantarle al Papa la seguridad de su reelección al decir que "del estudio de quienes avizoran el porvenir, como el examen sereno y objetivo de las realidades, me darían la oportunidad de tener que asumir la presidencia de la Nación en un segundo período gubernamental, tocándome conducir, entonces, a esta querida Patria Argentina, hasta el umbral mismo del próximo milenio". A tres meses de la elección presidencial los obispos podrán darle a Juan Pablo II su propia perspectiva y su propio propósito electoral. Siempre y cuando se cuenten entre quienes son capaces de "avizorar el porvenir".


AFP

El papa Juan Pablo II recibe a partir del lunes a obispos argentinos.
Emitirá luego un documento en el que seguramente incluirá el tema social.

Condecoran a Schindler

El gobierno argentino, a través del canciller, Guido Di Tella, condecorará hoy a Emilie Schindler por su "heroica participación" en el rescate de prisioneros judíos del campo de concentración de Plaszwow, en Cracovia.

"Es la primera vez que el gobierno argentino distingue a un ciudadano en mérito a su ayuda al pueblo judío", destacó Dani Rainer, vicepresidente del Centro Casa de las Américas.

Además de la condecoración, Emilie Schindler recibirá un segundo homenaje con la inauguración de una sala en la Casa Argentina-Jerusalem que lleva el nombre de los esposos cuya labor se conoció masiva y mundialmente por la película de Steven Spielberg, *La lista de Schindler*. También quedará formalmente instituido el Premio Schindler para el concurso literario Verbo '95.

Di Tella entregará a Emilie la "Orden de mayo al mérito en grado de Comendador". Es la máxima distinción que puede recibir un ciudadano civil extranjero en la Argentina. La ceremonia se desarrollará a partir de las 12.30 en el Salón Dorado del Palacio San Martín.

Sin permiso para Bosnia

El candidato a vicepresidente por el radicalismo, Antonio "Tuta" Hernández, reclamó hoy al presidente Carlos Menem que "se abstenga" de enviar tropas al exterior "sin autorización del Congreso", en referencia a la posibilidad de que cascos azules del Ejército Argentino se desplacen desde Croacia a Bosnia Herzegovina. Hernández dijo que, con su anuncio, Menem "anuncia nuevamente con ligereza y casi con naturalidad que utilizará una facultad que corresponde a otro poder del Estado". Hernández, que también es diputado nacional, agregó que "el PEN debe ajustar sus decisiones a lo dispuesto en el artículo 75 de la Constitución Nacional", que le otorga al Congreso la potestad exclusiva para autorizar la salida de tropas argentinas al exterior. Por su parte, el embajador argentino en las Naciones Unidas, Emilio Cárdenas, fue mucho más cauteloso que el presidente Menem y condicionó el traslado de las tropas a la evolución de la situación en los balcanes. "En este momento, lo que cabe es esperar" dijo, y reconoció que "hasta ahora no hemos tenido ninguna sugerencia concreta ni se nos pidió un nuevo despliegue". El embajador justificó el envío de tropas al exterior y juzgó que las argentinas cumplen "un fenomenal trabajo" en las distintas misiones de paz impulsadas por las Naciones Unidas. "El punto central" de la crisis croata, explicó, es aguardar "a ver cómo se desarrolla la decisión del presidente Franjo Trujdman". El presidente croata estableció que el 30 de junio es la fecha límite impuesta para el retiro de las tropas de las Naciones Unidas de su territorio.

Cuarto robo bancario del '95.

Fue el cuarto asalto a un banco en lo que va de 1995 y el perjudicado fue la sucursal Garín del Banco de la Ribera. Según el relato de uno de los custodios de la entidad bancaria, cinco personas armadas ingresaron ayer a la tarde al local, amenazaron al personal de custodia, a los empleados y clientes. Pese a que se llegó a activar la alarma, los asaltantes lograron moverse con suma rapidez y, antes de que arribara la policía, huyeron con 70 mil dólares del sector de cajas.

El quinto no pudo ser

Podría haber sido el quinto asalto del año, pero salió mal. Los cinco hombres armados que se aprestaban a robar las cajas de la sucursal del Banco Provincia, ubicada en la avenida Rivadavia al 2800 en el barrio porteño de Balvanera, habían calculado casi todo. Lo que no pudieron prever es que una patrulla de Prevención del Delito de la Policía Federal que circulaba, justo, frente al banco detectara "movimientos sospechosos" y decidiera investigar. Dos integrantes de la banda fueron detenidos, en tanto que los tres restantes lograron huir.

Dos muertos en las rutas

Las rutas volvieron a convertirse ayer en un escenario trágico. Dos personas murieron –entre ellas una niña de 13 años– y otras siete resultaron seriamente heridas en distintos accidentes de tránsito ocurridos en la provincia de Buenos Aires. El más grave de los accidentes, por la cantidad de vehículos que involucró, fue el registrado ayer a las 5.30 en el kilómetro 661 de la ruta 3, a la altura de la ciudad de Punta Alta. Allí el semirremolque de un camión Mercedes Benz fue embestido lateralmente por un automóvil Chevrolet que circulaba en sentido contrario. El auto quedó atravesado en la ruta y no tardó en sentir el impacto de una Traffic que se lo llevó por delante. Como si no fuera suficiente llegó una pickup Chevrolet y embistió a la Traffic. A raíz del múltiple impacto, Juan Carlos Navarro –quien conducía el Chevrolet– sufrió graves heridas y falleció poco después, camino al hospital, mientras que un joven, Marcelo Lombardelli, quedó severamente lesionado. En otro accidente, registrado en la localidad bonaerense de Longchamps, falleció una niña de 13 años que se movilizaba en un ciclomotor cuando fue arrollada por un camión. El tercer choque se registró en la Ruta 11, entre Pinamar y Villa Gesell, e involucró a tres autos, aunque en este caso todos los ocupantes resultaron con heridas leves.

Dos afuera y dos presos

Dos de los cuatro detenidos el lunes en la Villa 21 de Barracas, en el marco de un amplio operativo para ubicar a los responsables de la muerte de un sargento de la policía, fueron liberados ayer "por falta de mérito", en tanto que los otros dos –apodados Tito y Quico– fueron indagados por el juez Vicente Cisneros por su presunta vinculación con el asesinato del sargento Daniel Furlaro, y quedaron detenidos hasta que se resuelva su situación procesal.

PRIMERA MARCHA DE PROTESTA DE LOS GUARDIAS

CON LA POLVORA

Hay 90.000 en todo el país, casi la misma cantidad de personal de la Federal y bonaerense sumados y más que el personal de las Fuerzas Armadas. Sólo el 20 por ciento son ex agentes, el resto aceptó el oficio para huir de la desocupación. Ayer protagonizaron una marcha de protesta en reclamo de aumento salarial y mejores condiciones de trabajo.

(*Por Graciela Mochkofsky*) Las mujeres policías que la Federal envió a garantizar el tránsito no tuvieron problemas: "A ver, muchachos, cooperen", pidieron a los manifestantes, que con un "¡pero cómo no!" se corrieron hasta ocupar un carril de la avenida Belgrano. Con poca experiencia, por ser la primera vez que realiza una marcha de protesta, personal de seguridad privada –"vigiladores", como ellos se llaman, de countries, bancos, casas, fábricas o centros comerciales– cruzó ayer la ciudad desde la sede de la agrupación sindical hasta la de la cámara de empresarios del mismo rubro para exigir aumentos salariales y mejores condiciones de trabajo. Con un 20 por ciento de ex policías o militares y el resto ex desempleados que encontraron en la vigilancia un trabajo -"poco rentable, pero trabajo", definió uno de ellos–, los 90.000 vigiladores privados de la Argentina cobran por mes un mínimo de 310 pesos que puede llegar a 450 con muchas horas extras y pagos en negro; no tienen, en su mayoría, preparación previa para custodiar, y se desempeñan en condiciones precarias como la de llevar armas sin balas, según denunciaron los manifestantes a *Página/12*.


Tony Valdez

La Unión de Personal de Seguridad de la República Argentina (UPSRA) declara 50.000 afiliados. Según estudios de consultoría de la Cámara Argentina de Empresas de Seguridad e Investigación (CAESI), son 90.000 en el país y sólo 48.000 están legalmente registrados. La cifra es impresionante si se la compara con los 90.000 efectivos con que cuentan, en total, las policías Federal y bonaerense, o los 86.000 que reúnen, en conjunto, el Ejército, las Fuerzas Armadas, la Fuerza Aérea, Prefectura y Gendarmería. Según Angel Alberto García, secretario general de UPSRA, el crecimiento de la tropa de vigilantes es vertiginoso: "En los últimos tres años se sumaron entre 12.000 y 15.000", aseguró.

El gremio no había decidido un paro por lo que la mayor parte de sus afiliados pasó la jornada trabajando. "Donde yo trabajo somos tres mil y vinimos dos", graficó un vigilador cordobés, aterrado por la idea de que su nombre apareciera publicado. Los dos centenares de asistentes -inconfundibles con sus anteojos oscuros, boinas militares y camisas celestes- cumplen turnos nocturnos o están ahora de vacaciones. La manifestación incluyó todos los lugares comunes que los empleados de seguridad consideraron necesarios para su primera marcha: bombos y canciones, volantes de colores y un cartel blanco y celeste, con los reclamos impresos, cada dos personas. A las 11, una hora después de la que proclamaba la convocatoria, se repartieron sandwichitos y agua mineral para evitar el desbande. "No se retiren, compañeros, que vienen las columnas de San Nicolás y Morón", rogaba un altoparlante desde el primer piso de Belgrano 1280.

"Yo era chapista-pintor, mi oficio de toda la vida. Empecé en esto porque no conseguía otra cosa cuando hace seis años, a los 45, me quedé sin trabajo –dijo un vigilante de la empresa de seguridad privada Vanguardia S.A. que pidió reserva de su nombre–. Nos hacen trabajar 24 horas y dan 12 de descanso. Cobré 310 pesos por 200 horas trabajadas. Nos dan zapatos, pero descuentan del sueldo el cinto y los atributos, que son las cadenitas esas que

UN OFICIO DE DESOCUPADOS

"Aprendemos sobre la marcha"

(*Por G. M.*) "¿Aprender? –respondían los vigiladores, en la marcha de ayer, cuando se les preguntaba sobre la capacitación previa a los empleos que ahora desempeñan–. Aprendés adentro, trabajando." Un porcentaje importante de los vigilantes privados que no provienen de fuerzas públicas está integrado por hombres que perdieron sus empleos –operarios de fábrica, empleados administrativos– y encontraron en este rubro, como la clase media en el remise, un lugar donde conseguir un sueldo.

"Guales, Luis", se presentó un símil de Rambo, boina negra, camisa de fajina, pantalones militares, rosario de cuentas acrílicas. "Soy ex combatiente de Malvinas –dijo, el pecho hinchado–. Hice cursos de supervivencia, de comando, y tomé clases de seguridad. Ahora soy vigilador principal (la más alta de las categorías), estoy a cargo de una custodia personal, de un objetivo, de un banco." Fernández Héctor, vigilador raso de la empresa Velar, era operario en una fábrica "y tuve que venir a morir acá después de seis meses sin trabajo. Empecé de cero y fui aprendiendo día a día, capacitándome en distintos objetivos". Palma Lucía comparte la profesión con el marido: "Hace seis meses que estamos en esto, los dos vigiladores, pero con 300 pesos que cuesta el alquiler y un hijo no podés vivir. Mirá el recibo de sueldo: 285,32, y encima sos un tiro al blanco. ¿Qué te queda?".

"De mi trabajo me fui con los retiros voluntarios –contó Juan José, sin apellido, 60 años–. Hace un año que vigilo un laboratorio. Con la edad que tengo estoy obligado a trabajar en seguridad. Es lo que hay." Rodríguez José, que supo ser carpintero y no llega a los cuarenta, custodia un banco: "No hay otro rubro para mí que éste. Ahora estoy de vacaciones. Te obligan a tomártelas, porque hay mucho trabajo pero sobran vigiladores. Es riesgoso, por supuesto; en cualquier hecho delictivo tenés que estar al frente, no dejás de ser un policía".

Castro José, de 24, trabaja "de portería" en la empresa Duque. "Empecé a los veinte. No sabía nada, aprendí por propios medios. El primer trabajo fue con portación de armas, custodiaba un country. Siempre fuimos un blanco móvil, sin amparo." Ramón Daniel, 23 años, casi dos metros de altura, viene del Ejército: "Entré al servicio militar y me quedé dos años más. En seguridad privada tuve un enfrentamiento en un country de Ezeiza, donde trabajo ahora, para la agencia Duque: a mí no me hicieron nada, a mi compañero lo dejaron sin pie. Nosotros teníamos pistolas 9 milímetros y los chorros armas grandes. Bueno, nunca nos dieron balas, así que nos alcanza para comprar tres por mes a cada uno. Si nos tiran, tenemos que correr. Si disparábamos una bala, ellos podían tirar toda la mañana y además yo tenía una bala para cada uno y tenía que acertar todos los tiros. Así que nos tiramos bajo la mesa y llamamos a la policía por radio. Los tipos escaparon pero no pudieron llevarse nada".

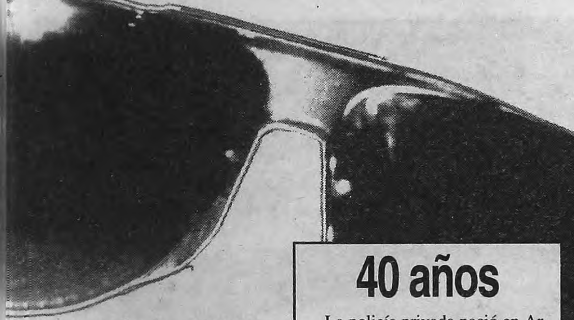
Un vigilador de origen cordobés se convirtió en la sorpresa de la marcha: licenciado en filosofía en la UBA, 32 años, dijo: "El agua llegó al cuello, si no, ¿por qué vamos a estar trabajando en esto? La policía de la provincia no da abasto; si no vienen sos boleta, pero qué voy a estar comunicándome por radio si no tengo tiempo. Quería ser profesor de filosofía, pero calculé que con 25 años de antigüedad cobraría 700 pesos; acá hago 400 y es una muerte rápida, contra la otra, una muerte lenta. Podés elegir".

Las cuentas de la seguridad privada

- 90.000 es el total de vigiladores privados en el país. Para alcanzar la misma cifra es necesario sumar todos los efectivos de las policías federal y bonaerense juntas. Los integrantes de todas las otras fuerzas (Ejército, Armada, Fuerza Aérea, Prefectura y Gendarmería) suman 86.000.
- A mediados de 1993, eran 70.000, según cálculos de la UPSRA.
- El 50 por ciento de agencias y personal están en Capital Federal y el Gran Buenos Aires.
- 310 pesos es el salario mínimo. Con muchas horas extras (no menos de 12 horas diarias de trabajo, a 1,55 pesos la hora), un vigilante raso puede cobrar, de bolsillo, hasta $ 450.
- 20 por ciento de los vigilantes privados provienen de fuerzas de seguridad y armadas, según la UPSRA.
- Entre el 10 y el 15 por ciento son mujeres, según datos del CAESI.
- El gremio sumó entre 12 y 15 mil nuevos vigilantes en los últimos tres años.
- Unos 45.000 vigiladores no hacen aportes jubilatorios, sindicales ni a obra social, según la UPSRA.
- El 80 por ciento de los servicios que prestan exigen el uso de armas.
- En 1993, eran 800 las agencias privadas registradas en Capital y Gran Buenos Aires.
- Los cálculos de CAESI (250 asociados) y CELSI (Cámara de Empresas Líderes en Seguridad e Investigaciones, 40 socios) indican que en 1992 el mercado de la vigilancia privada movía 600 millones de pesos. El año pasado fueron 2 mil millones.
- En cada una de las empresas líderes trabajan entre mil y dos mil personas, asesoradas por ex jefes de las fuerzas públicas de seguridad.

E SEGURIDAD PRIVADA

MOJADA



es serio. Salí a las siete del trabajo y vuelvo a entrar a las siete de la tarde, pasaré de largo sin dormir. Uhh, ahora nos meten presos a todos...", rió, asustado por el ulular de dos carros de bomberos.

"Perdón, ¿qué es eso que anota?", increpó un gordo de anteojos *Ray Ban* que se presentó como "miembro de la comisión directiva" y dijo no tener nada que agregar. En el primer piso, el secretario García explicó los reclamos: "Las empresas, en casi su totalidad, abonan la diferencia entre el básico y el sueldo de bolsillo en negro... porque nadie va a trabajar nada más por los 310. No proveen en tiempo y forma los dos pantalones, las dos corbatas, las dos camisas por año y a veces se las descuentan delsalario al empleado". Un flash interrumpió el diálogo: desde un costado, un fotógrafo con cámara doméstica había gatillado. Sorprendido por la mirada que le dirigió la cronista, el fotógrafo mostró su mejor sonrisa de "así somos nosotros" y se retiró. Cuando el secretario extendía el parte de prensa –un relato sobre los éxitos de la marcha escrito 24 horas antes–, un hombre con videocámara en la cara dijo "Permisooo" y comenzó a filmar.

Los vigiladores partieron en micros a las once y media hacia la puerta marcada con el número del demonio –666– en la calle Montevideo, sede de la Cámara empresaria, donde García gritó los motivos de la marcha. "A su término, la concentración se dispersó con entusiasmo, pero en perfecto orden", como decía el parte de prensa que la UPSRA redactó el lunes.

40 años

La policía privada nació en Argentina en 1955 con un decreto ley de la Revolución Libertadora. En 1988, el entonces presidente Raúl Alfonsín reglamentó la actividad, por primera vez, en el ámbito federal. El decreto 1172/88 estableció que los vigilantes privados sólo pueden trabajar en propiedades privadas, que no pueden pertenecer a agencias de seguridad privadas miembros en actividad de las fuerzas públicas como tampoco personas con antecedentes penales ni retirados que hayan sido alejados de una fuerza por razones disciplinarias. Fue luego del '83, con el fin de la dictadura, cuando la "mano de obra desocupada" de las fuerzas comenzó a acrecentar el número de vigilantes privados y, en los últimos años, con el negocio convirtiéndose en un boom, los nuevos desocupados se iniciaron en el rubro.

El gremio que los agrupa, UPRSA, se formó en 1973 y once años después, en 1992, logró un convenio colectivo en el que se reconocieron los pagos por antigüedad y la categorización de los empleados:

- La más elemental, el *vigilador en general*, cobra el salario básico de 310 pesos y tiene a su cargo tareas de vigilancia, como custodias, transporte de caudales, etcétera;
- El *vigilador bombero*, que cobra un 10 por ciento más, incluye entre sus tareas la lucha contra incendios;
- El *vigilador principal*, con un 20 por ciento sobre el básico, está encargado de un servicio y de él dependen los otros hombres.

Tony Valdez



Ser agente de seguridad privada no parece un trabajo rentable.
"Cobramos 310 pesos por mes, que pueden llegar a 450 con horas extra."

Fuego en Tribunales

Ocho personas sufrieron hoy un principio de asfixia a causa de un incendio que afectó a un edificio de oficinas ubicado en pleno centro de Buenos Aires. Las primeras llamas aparecieron, por causas que aún se desconocen, en el estudio jurídico del abogado López Viscayar –en estos días de vacaciones–, en el tercer piso del edificio de Talcahuano 464, a pocos metros del Palacio de Tribunales. Desde ese lugar el fuego se extendió a las restantes oficinas del inmueble a través de las tuberías de calefacción. La densa cortina de humo provocó problemas respiratorios a tres mujeres y cinco hombres que debieron ser rescatados por los bomberos mediante una escalera mecánica y asistidos por las ambulancias del SAME. Para el mediodía, los bomberos habían logrado controlar el fuego y trataban de establecer las razones que desencadenaron las llamas. Cuatro de los siete pisos del edificio se vieron seriamente afectados y las oficinas que funcionaban en ellos quedaron reducidas a un montón de cenizas.

Marihuana en la selva

Hasta ayer el pueblo de Wanda, en medio de la selva misionera, era conocido por contar con importantes yacimientos de piedras semipreciosas apenas cubiertas por la tupida vegetación tropical. Pero los efectivos de la Prefectura Naval que custodian las márgenes del río Paraná, en la frontera con el Paraguay, no hallaron entre los yuyos ni cuarzo ni aguamarina, sino un compacto envoltorio con 32 kilos de marihuana. El cargamento, se explicó más tarde, fue recuperado tras un intenso tiroteo con los narcotraficantes que intentaban ingresarlo al país. Los narcos lograron huir, pero para la Prefectura el operativo fue todo un éxito, ya que venía siguiendo las actividades del grupo desde hacía tiempo por medio de tareas de inteligencia.

Pasajeros de una pesadilla

La polémica alrededor de las condiciones de manejo de los choferes de colectivos urbanos tuvo ayer un inesperado giro de violencia. El escenario del conflicto fue un interno de la línea 37. Cuando el micro se disponía a arrancar, un pasajero le advirtió al chofer que aún no había subido toda la gente. El colectivero aceleró. Todos quedaron apilados en el fondo. Las quejas subieron de tono. El chofer soltó el volante y se trenzó con un pasajero hasta dejarlo tirado en el piso. Más pasajeros se sumaron a las protestas. El colectivero aceleró. En la avenida Vélez Sársfield al 100, justo frente a la Comisaría 28ª, el chofer frenó violentamente y, cuando se disponía a ensayar su mejor golpe con otro pasajero, lo detuvo la policía por "lesiones leves". "Estaba totalmente descontrolado y así no podía manejar", argumentaron los policías.

El padre de Silva dice que a su hijo lo golpearon antes de matarlo

El suboficial de la policía, Hugo Silva, padre del ladrón muerto por los dueños del auto que había robado, asegura que los Leguizamón trataron a su hijo "peor que a un animal". Los vecinos dicen que "son gente correctísima".

(*Por Mercedes Korin*) Las persianas de las dos casas están bajas. La familia Silva pide "justicia, no revancha". La familia Leguizamón prefiere no hablar. A Alejandro Silva lo mató Adrián Leguizamón. Silva le había robado el auto y Leguizamón fue con su padre, Orlando, a buscarlo por Quilmes Oeste hasta encontrarlo y dispararle con una 38. Mañana, los Leguizamón serán indagados por la jueza Margarita Iturburu, quien después de las declaraciones determinará la calificación de los delitos que cometieron. El suboficial de policía Hugo Silva, padre del ladrón asesinado, sostiene que su hijo fue golpeado antes de pegarle el tiro final. En Santo Domingo, el barrio de los Leguizamón, dicen que padre e hijo son personas excelentes; del mismo modo definen a Silva en su barrio, El Jalón. Ni los vecinos de Santo Domingo ni los de El Jalón se animan a dar sus nombres por temor a venganzas cruzadas.

A la izquierda, Alejandro Silva. Iba a entrar en el servicio militar voluntario. Hijo y sobrino de agentes de policía.

Orlando Leguizamón trabajaba, contratado por Edesur, con la Trafic con la que salió a perseguir a Silva; su hijo, de 25 años, hacía arreglos de plomería. "Compraron su casita con créditos del Banco Provincia, es gente de trabajo. Ahora se sienten como si se les hubiera muerto alguien... Un revólver lo puede tener cualquiera, hoy en día, con cómo están las cosas... pero bueno, la familia está destrozada, con pastillas para los nervios", contó Ariel, un amigo de los Leguizamón.

La casa queda en la calle General Acha al 4800, tiene rejas hasta en la puerta, como varias de Santo Domingo. Mientras baldeaba la vereda, una vecina de la cuadra de enfrente opinó: "Es gente muy buena, muy tranquila, como todos acá. No puedo creer lo que pasó. El chico, tan amable, tan respetuoso". "Excelentes vecinos y clientes. El señor, correctísimo, nunca tuvieron ningún problema con nadie", agregó Alicia, la empleada de un negocio de la zona que pidió que ni siquiera apareciera el rubro al que se dedica "porque la gente está muy agresiva y puede tomar represalias". En el barrio se reflexionaba, ayer, sobre la justicia por propia mano. Y allí se justificaba a los Leguizamón.

–Es que a veces quedás tan mal después de un robo... Yo tenía un negocio en la avenida Calchaquí y me asaltaron dos veces, una de ellas me tuvieron encañonada una hora y media. Y si yo tenía un revólver ahí hacía lo mismo que los Leguizamón. Es que te asaltan la primera vez y te la aguantás, pero la segunda...

Según una versión de la policía, lo que ocurrió en la madrugada del sábado fue que Silva y otro chico, de 16 años, robaron el Renault 12 con Adrián Leguizamón adentro y después lo dejaron irse, a pocas cuadras de la casa. "Fue caminando a avisarle al papá, ambos se armaron y salieron a buscar a los ladrones en la Trafic. Los encontraron en el cruce de las avenidas La Plata y Florencio Varela, y Leguizamón –el hijo– disparó un tiro de auto a auto que dio en la cabeza de Silva. El amigo de Silva se escapó, los Leguizamón sacaron a Silva del auto y se fueron uno en la Trafic y otro en el Renault 12", señaló uno de los jefes policiales que participa de la investigación.

A quince cuadras de la casa de General Acha, en Ricardo Rojas al 5700, viven los Silva. El papá, subsargento ayudante de la comisaría 3ª de Vicente López, dijo que durante la autopsia pudo constatar cómo el chico, muerto a los 19 años, "tenía los dedos de la mano reventados, el pómulo hinchado y un corte debajo del ojo izquierdo, pobrecito. Lo trataron peor que a un animal. No tenía armas. Si él cometió un error, debería haberlo pagado con la Justicia. Lo que hicieron es inhumano y aberrante. Acá lo querían todos, anoche no durmió ningún vecino, la cuadra estaba llena de gente. Si hubiera sido un asaltante, como dicen, no habría venido nadie". Con los datos de la autopsia, Walter Silva, también policía –agente–, y primo del joven muerto, sentenció: "Al pibe lo verduguearon. A mi pensar, él habrá dicho 'mi papá es policía' y ahí le habrán pegado el tiro".

"Alejandro estuvo cinco meses en mi casa de Wilde trabajando. El último mes estuvo como lavacopas y ahora estaba por entrar al servicio militar voluntario. Era lo máximo, siempre trabajaba. Yo le pedía que me ayudaracomo repartidor y él hacía lo que se le pedía. No tenía ningún antecedente por robo e incluso no hay testigos de que haya robado el auto", dijo el tío, Andrés Azize.

–Esa noche iba a ver a la novia. Lo del auto habrá sido una fantasía de manejar de los pibes, una pillería –agregó respecto de la noche en que el chico murió.

–Los que lo mataron son gente enferma –opinó Angélica Silva, su cuñada.

Una cita para Coppola

El empresario futbolístico Guillermo Coppola "no puede, en modo alguno, ser alejado de la investigación" que trata que hallar a el o los autores del asesinato de Poli Armentano, según indicó el juez que entiende en la causa, Miguel Angel Trovato. El magistrado indicó que, no obstante, "no existen elementos" que permitan cambiar la situación de imputado por la de procesado, pero Coppola será citado a declarar nuevamente, en fecha que aún no se ha determinado.

Trovato reveló que a la causa se han sumado, últimamente, numerosos elementos, entre ellos una carta anónima de "extenso contenido, que permitió avanzar hacia otros lados". Ayer declaró ante el juez un testigo considerado clave, Oscar Brandl, quien poco después afirmó a radio Mitre que teme por su vida y la de su familia. Brandl denunció haber escuchado una conversación telefónica entre los dos procesados de la causa, Walter Melián y Adrián Araujo, quienes están acusados de ser los autores materiales del asesinato del dueño de Trumps y El Cielo.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

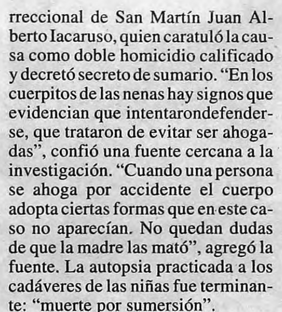
LA MUJER QUE MATO A SUS DOS HIJAS

Desde el abismo

Teresa García, la mujer acusada de haber matado a sus nenas de 2 y 6 años, fue indagada ayer y derivada luego a un hospital neuropsiquiátrico.

De la puerta hacia la calle eran el matrimonio perfecto, según relataban ayer los vecinos de Martín Coronado, todavía demudados por la noticia. Oscar García, el marido, iba de su casa al trabajo y del trabajo a su casa. Ella, Teresa Martínez, ama de casa, siempre arreglada, prolija, no tenía muchos contactos con los vecinos pero no dudaba en saludarlos cuando los cruzaba por el barrio. Nunca se la veía sola: a todos lados iba de la mano con sus dos hijas, Mariela, de 6 años, y Gisella, de 2. Pero en la tarde del lunes las cosas cambiaron. Ella salió sin más compañía que su alma, se dirigió a las vías del ferrocarril Urquiza e intentó suicidarse. Minutos después los cuerpitos de sus dos hijas fueron descubiertos sin vida en la pileta de lona instalada en el patio del chalet familiar. La autopsia determinó muerte por sumersión. La madre declaró ante la Justicia, acusada de doble homicidio calificado. Anoche, iba a ser trasladada a un neuropsiquiátrico de la zona sur.

La primera que notó algo extraño en la conducta de Teresa Martínez de García (40) fue Leticia Mello, una vecina de 14 años. "Eran un poco más de las tres de la tarde del lunes. Ella pasó caminando por mi casa y se intentó tirar abajo de las ruedas de un tractor. El chofer me dijo que avise a la policía porque la mujer no estaba bien. La señora se paró a hablar después con un hombre y le preguntó dónde quedaba la estación, que se quería matar. Como vi algo raro me adelanté con la bici y le avisé al guardabarreras, él le hizo señas al tren y ella se tiró pero no se hizo nada", relata la adolescente, todavía conmocionada, como el resto de los habitantes de San Guillermo al 7300, donde está ubicado el chalet de ladrillos a la vista y rejas blancas del matrimonio García, a ocho cuadras de la estación de Martín Coronado, partido de Tres de Febrero.



Inmediatamente fue informado del intento de suicidio el cuñado de Teresa, quien vive a media cuadra de los García. Con un presentimiento trágico, el hombre se asomó a través de la medianera de la casa de al lado y encontró a sus dos sobrinas muertas, flotando en la piletita, con escasos 30 centímetros de altura de agua. "El cuñado de Teresa y su hermana me pidieron si podían ver desde mi casa y las encontraron muertas. Mi tío había escuchado a las nenas jugando en el patio a las 13, cuando llegó de trabajar", comenta Noelia, 21 años, mientras baldea la vereda.

"Era mi mejor clienta", recuerda Zulema, la dueña de la verdulería de la cuadra, apenada por los acontecimientos. "Ella hablaba maravillas de él y él también de ella. Pero ella una vez me dijo que había estado internada por problemas depresivos y a veces se la veía deprimida. Yo creo que él la golpeaba", agrega en tono confidente. Su hija Natalia, de 12 años, dice que el domingo a la tardecita, cerca de las 19, cuando cruzó al quiosquito ubicado justo en frente de lo de los García, escuchó gritos en el interior del chalet. "El la puteaba, le decía de todo y ella lloraba", dice Natalia.

Según recuerdan los vecinos, Teresa Martínez y Oscar García (empleado de Telefónica de Argentina) se mudaron al barrio cuando se casaron hace ocho años aproximadamente. En la tarde trágica del lunes, el marido se encontraba en su trabajo.

Teresa pasó la noche en el Hospital Ramón Carrillo, de Ciudadela, donde le hicieron una serie de estudios y al mediodía fue dada de alta, quedando a disposición de la justicia. El jefe de Emergencias del hospital, Guido Gidekel, informó que la mujer "está lúcida y, según la información existente, se trata de una alcohólica crónica. Sufrió escoriaciones superficiales y una herida cortante en el cráneo pero está fuera de peligro". Según señaló otro médico, la mujer "no hizo ninguna referencia a sus hijas cuando la interrogaron los neurólogos y psicólogos".

Desde el hospital, donde no recibió ninguna visita familiar, fue llevada incomunicada a declarar ante el juez de feria en lo Criminal y Correccional de San Martín Juan Alberto Iacaruso, quien caratuló la causa como doble homicidio calificado y decretó secreto de sumario. "En los cuerpitos de las nenas hay signos que evidencian que intentaron defenderse, que trataron de evitar ser ahogadas", confió una fuente cercana a la investigación. "Cuando una persona se ahoga por accidente el cuerpo adopta ciertas formas que en este caso no aparecían. No quedan dudas de que la madre las mató", agregó la fuente. La autopsia practicada a los cadáveres de las niñas fue terminante: "muerte por sumersión".

A pesar de que los estudios neurológicos y psicológicos determinaron que la señora de García "tiene plena conciencia de sus actos", según se indicó, una fuente policial señaló a **Página/12** que el informe del médico forense estableció el traslado de la mujer a un neuropsiquiátrico.

Ayer por la tarde, en la casa de la hermana de Teresa, a media cuadra de la casa del matrimonio García, la familia reunida, incluido Oscar García y algunos amigos, lloraban, desconcertados, la muerte de las pequeñas Gisella y Mariela.

Línea contra la violencia

Con el objetivo de detectar situaciones de violencia familiar, la Fundación Educando para Prevenir la Violencia (FUNPREVI) habilitó una línea telefónica. Allí, los chicos –o algún familiar, o algún vecino– pueden denunciar casos de violencia física o sexual, o formular pedidos de ayuda.

El número de FUNPREVI, denominado Teléfono de los Niños, es el 862-3121. En esa línea se recibieron, durante un año, 428 llamadas pidiendo auxilio. En el 48 por ciento de los casos los llamados los hacen las madres.

El Teléfono de los Niños, auspiciado por la UNICEF, está disponible "para todos los pedidos de ayuda de los propios niños o adolescentes que pueden estar sufriendo distintos tipos de abuso y de quienes quieren denunciar en forma anónima este tipo de hechos", explica Elvira Berardi, presidenta del FUNPREVI.

Una vez recibidas las llamadas, el centro, "a través de una acción directa con entidades no gubernamentales, asistenciales, educativas, judiciales e instituciones privadas de ayuda a la infancia, buscará las soluciones adecuadas y dará las orientaciones en cada caso", precisó Berardi.

Las estadísticas de la FUNPREVI indican que la mayoría de los denunciantes pertenece a hogares de la clase media. Los llamados llegan tanto desde la Capital Federal como de distintos puntos del país. "En algunos casos las denuncias son formuladas por los propios menores, que dicen que en la casa de al lado le están pegando a un chico, pero en realidad después se comprueba que hay violencia en la casa de ese niño y no en la vecina", agregó Berardi.



El caso de Susan Smith

La muerte de Gisella y Mariela García, ahogadas presuntamente por su propia madre, quien luego intentó suicidarse arrojándose a las vías del tren, remite al caso de Susan Smith, la norteamericana de 23 años que denunció que sus dos hijos, de 3 años y 14 meses, habían sido secuestrados por un hombre negro, y que finalmente confesó que ella los había asesinado. El doble asesinato conmocionó a Estados Unidos.

Durante diez días Smith lloró ante las cámaras de televisión la desaparición de sus hijos, Michael y Alexander. Centenares de voluntarios se sumaron a las fuerzas de seguridad en la búsqueda de los pequeños. Pero la mujer no pudo superar las pruebas del detector de mentiras y terminó confesando la verdad: en la noche del 25 de octubre había encerrado a sus hijos en el asiento trasero de su auto, un Mazda rojo, que luego había arrojado a un lago cercano de la localidad de Unión (Carolina del Sur). Allí, fue encontrado el vehículo con los bebés en su interior. Según determinó la autopsia, ambos pequeños estaban todavía vivos cuando el coche se fue al fondo del lago John Long.

El filicidio lo habría cometido porque estaba enamorada de un vecino, que le dijo que no se casaría con ella porque no le gustaban los chicos. La policía encontró una carta de su amante en la que le decía: "Quiero estar a tu lado, pero sin niños alrededor". Actualmente, Smith está detenida, esperando ser juzgada. Se presume que será condenada a cadena perpetua o pena de muerte.

Buscando al "Mariluz II"

"La falta de comunicación con el pesquero hace crecer la incertidumbre, pero no daremos por terminada la búsqueda", aseguró ayer el contraalmirante Marcelo Loza, comandante del Area Naval Atlántica, a cuyo cargo están las operaciones de rastreo del "Mariluz II". El pesquero desapareció el jueves pasado, cuando zarpó del puerto de Mar del Plata con seis tripulantes a bordo. "Esta determinación –dijo Loza en relación con el fin de la búsqueda– se tomará cuando tengamos absoluta certeza de que ya no es posible encontrarlo, y por el momento esto no ha sucedido." Hasta ahora se han rastrillado 26 mil millas cuadradas, y desde ayer, según afirmó Loza, "por expreso pedido de una de las esposas de los tripulantes", comenzaron a rastrillar áreas más al norte.

Dos obreros sin casco murieron en un derrumbe

Una medianera de principios de siglo cayó sobre dos obreros. El supervisor está de vacaciones.



La pared que cayó en Fonrouge al 1300 era casi centenaria.
Los obreros trabajaban sin condiciones de seguridad.

La medianera, dicen los vecinos, venía de aguantar rigores durante casi un siglo. Hasta ayer al mediodía, cuando no soportó los avatares de una nueva construcción y se desmoronó sobre tres albañiles. Dos de ellos murieron, aplastados por los escombros. El otro se salvó casi por milagro. La tragedia ocurrió en Fonrouge 1333, en el barrio de Mataderos. Las víctimas, se supo, no tenían casco para protección y, aparentemente, trabajaban sin ningún tipo de supervisión: el director de la obra, se dijo, está de vacaciones.

"Se sintió una explosión, como si hubiera estallado una bomba. Y enseguida se levantó una columna de polvo", relató una mujer al explicar lo que vieron y escucharon casi todos los vecinos de la calle Fonrouge, a las 11.35. La columna se levantaba desde la obra en construcción, tapiada con una pared y con puerta de chapa. Allí, los obreros apuntalaban una de las paredes medianeras, un viejo muro de unos cinco metros de altura que separa el baldío de una hilera de departamentos tipo casa.

Los albañiles habían estado preparando el terreno, haciendo las bases para los cimientos y terminando la demolición de una antiguo galpón, que había funcionado en ese predio. Allí se iba a construir un edificio para vivienda de tres pisos. Un cartel en la entrada indica que el proyecto y dirección de la obra están a cargo del arquitecto Pablo Ernesto Serra, con permiso municipal número 96.900/94. Ayer, el profesional no pudo ser localizado y, según se supo, está de vacaciones.

La medianera se desmoronó justo cuando los trabajadores hacían tareas de apuntalamiento. Los escombros sepultaron a Santos Luque, de unos 40 años, y a Carlos Guzmán, de alrededor de 50. El capataz de la cuadrilla, Luis Pérez, de 46 años, se salvó por milagro: sólo sufrió algunos rasguños. Algunos vecinos, que llegaron antes que los bomberos para socorrer a las víctimas, pudieron comprobar que los obreros no murieron en el acto: agonizaron hasta que los socorristas llegaron al lugar.

En el lugar, sólo quedó en pie una porción de la pared, de dos metros de altura. "En esa divisoria se observaron cortes de canalización que comprometían la estabilidad de la pared, por lo que se decidió su apuntalamiento", dictaminó la División de Peritajes y Departamento de Construcciones de la comuna porteña, en un informe preliminar. El personal municipal llegó al lugar tres horas después del desmoronamiento.

"El lugar era al principio un corralón, donde había caballos. Luego se construyó un galpón, que estuvo mucho tiempo desocupado, hasta que vinieron a hacer los departamentos", relató una vecina. La gente del barrio coincidió en señalar la falta de seguridad con que trabajaban los albañiles. "No usaban casco y seguramente, no tuvieron en cuenta el riesgo de esa pared, que era muy vieja".

La Unión Obrera de la Construcción (UOCRA), el gremio que nuclea a los albañiles, se pronunció en el mismo sentido, aunque sin hacer referencia a este caso en particular. "Los accidentes no son por culpa de nuestros trabajadores sino por las malas e irregulares condiciones en las que desarrollan sus tareas", denunció el sindicato a través de un comunicado.

Archivaron la causa Monzón

La justicia santafecina archivó ayer la causa abierta por la muerte de Carlos Monzón, al comprobar la inexistencia de un delito. "Monzón falleció por un acto propio de conducción y no existen elementos que ameriten la prosecución de la causa", sostuvo el juez Daniel Rucci en su dictamen.

Los peritajes elevados al juez corroboraron que "ninguno de los tres ocupantes del vehículo llevaba puesto el cinturón de seguridad, lo que de haber ocurrido, hubiera evitado que el accidente tuviera este saldo trágico", explicaron en el juzgado. La resolución del magistrado determinó "el archivo de las actuaciones por haberse comprobado en forma fehaciente que no existió delito y la ausencia de terceros y otros elementos". El juez, incluso desestimó las sospechas que indicaban que el ex campeón de boxeo podría haberse desvanecido antes del accidente, ya que "se confirmó que viajaba a altas velocidades y no pudo controlar su vehículo".

En la represa mortal

Después de tres días de búsqueda fueron encontrados ayer los cuerpos de José Luis Pucceta; su hija Jaqueline, de 5 años, y Carlos Alberto Precco, quienes habían desaparecido en la represa Roggero, en la localidad de Merlo, cuando nadaban aferrados a una cámara de camión. De acuerdo con la hipótesis que maneja la policía, el improvisado gomón zozobró y las personas cayeron al agua quedando atrapadas por la corriente arremolinada, que los arrastró hacia el fondo de la represa.

Todo ocurrió el domingo a la tarde cuando Pucceta, junto a su nena, y su compañero de trabajo Precco, también acompañado por sus dos hijas, se internaron en la represa. Según el relato de los testigos los dos hombres y dos de las nenas se subieron a la goma e ingresaron por el lado sur de la represa. Pero sólo llegaron a recorrer unos 200 metros cuando cayeron al agua por razones que aún no fueron determinadas por los bomberos. Una de las hijas de Precco, Jessica, que se había quedado en la orilla, logró rescatar, con la ayuda de un hombre que se bañaba en el lugar, a su hermana Melisa, quien murió pocas horas después.

Más tarde llegaron a la zona los bomberos de Merlo, Moreno, Marcos Paz, Morón y Laferrère, que con el apoyo de lanchas y botes rastrillaron el área en busca de las otras tres personas, que fueron halladas ayer. Los bomberos comentaron que la represa Roggero tenía carteles que prohíben el ingreso pero fueron destruidos.

Ahora, los colectivos tendrán freno de antemano.

El Gobierno ordenó que todos los ómnibus de pasajeros deberán tener un dispositivo que "clave" la velocidad máxima en los 60 kilómetros y además haya cierre automático de puertas. Los empresarios reclaman carriles exclusivos.



Alejandro Elías

FRENO AL ACELERADOR

Colectivos con bozal

Los colectivos deberán tener un dispositivo técnico que garantice una velocidad máxima de 60 kilómetros por hora y otro que asegure el cierre automático de las puertas del vehículo. Para los choferes se reducirá de tres años a uno la habilitación psicofísica para conducir colectivos. Son las nuevas medidas de transporte tomadas por el Gobierno y anunciadas ayer por el secretario del área, Edmundo del Valle Soria.

Las nuevas normas regirán en Capital Federal, los 19 partidos del Gran Buenos Aires y se extenderán a todo el país cuando sean promulgadas por las respectivas autoridades. En Capital aún no fue establecida la fecha en que tomarán vigencia las medidas.

Soria fue el encargado de comunicar durante una conferencia de prensa los resultados de una reunión encabezada por el ministro del Interior, Carlos Corach, en el Salón de los Escudos de la cartera política. Participaron el viceministro del área, Alberto Iribarne; el propio Soria; el intendente de Buenos Aires, Jorge Domínguez; el secretario de Seguridad y de Protección a la Comunidad, Andrés Antonietti, y los dirigentes de los empresarios, Luis Carral, y del gremio de los choferes, Juan Manuel Palacios.

Asimismo, la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP) y la Unión Tranviarios Automotor (UTA) presentaron documentos en los que especificaron sus reclamos para que sean considerados en las reuniones semanales que se realizan en el Ministerio del Interior.

Los empresarios insisten en su escrito con el control de las actividades de carga y descarga en el centro de la Capital Federal, reinserción de la moneda en la actividad a través de las entidades financieras para facilitar el cambio y la tarea de los choferes, y una mayor actividad de la escuela para choferes de transporte de pasajeros. También reclaman que el Concejo Deliberante capitalino trate en sesiones extraordinarias el proyecto de habilitación de carriles exclusivos.

Los choferes reclaman que se reduzca la jornada laboral de ocho a seis horas y el cumplimiento estricto de las normas de tránsito vigentes. "Cuando hemos aplicado el trabajo a reglamento, cumpliendo lo que establece la ley para nuestra actividad, hemos sido intimados por la Secretaría de Transporte y el Ministerio de Trabajo a levantar 'la medida de fuerza' bajo apercibimiento de ilegalidad, así que en la violación a las normas también hay responsabilidad del Estado", dijo Palacios a este diario.

AEROPARQUE SIN AGUA

Lo único para tomar son los aviones

"La situación es caótica, no hay una gota de agua, los baños están cerrados, los bares no venden café y no funciona el aire acondicionado, todo porque desde ayer a la tarde (por el lunes) estamos sin agua", se quejaron desde la jefatura del Aeroparque Jorge Newbery. La falta de agua se originó por la rotura de un caño maestro a la salida de la planta potabilizadora San Martín, ubicada en la esquina de las calles Pampa y Cazadores, y afectó no sólo a la estación aérea sino también a la Ciudad Universitaria y a los carritos de la Costanera. Ante las quejas de los funcionarios del Aeroparque, el jefe de prensa de Aguas Argentinas, Fabián Falco, minimizó el problema y consideró que "la situación no puede ser caótica porque desde el primer día que se rompió el caño se está proveyendo de agua con camiones cisternas".

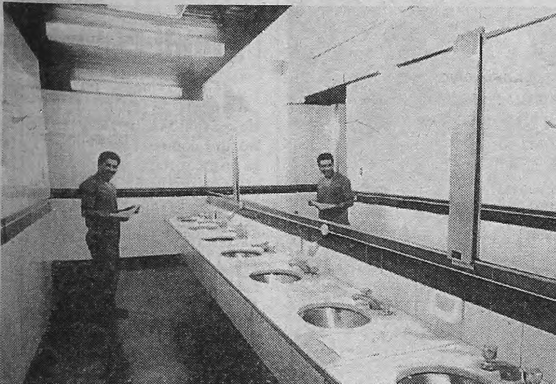
Pero la polémica continuó durante toda la tarde de ayer. Ante la respuesta de Aguas Argentinas, funcionarios del Aeroparque dijeron que la empresa "está mintiendo, ya que la situación no está controlada". "Aguas Argentinas –agregaron– no tiene tantos camiones cisterna para controlar la emergencia. Sus camiones se vaciaron en los tanques sin que el agua alcanzara un centímetro, apenas ingresaba se perdía en las cañerías." En contestación, Falco aclaró que "nunca faltó agua, sólo hubo baja presión, pero además los camiones lograron llenar cuatro de los cinco tanques de agua que tiene el aeropuerto". Sin embargo desde la jefatura comentaron que después de "siete reclamos para buscar una solución, sólo ofrecieron unos pocos camiones cisternas que no sirven para nada".

Lo cierto es que el panorama en el Aeroparque no era normal: los empleados tenían que acarrear agua para limpiar los baños, las máquinas de café estaban paradas y los pasajeros compraban revistas sólo para apantallarse. "Ya hace dos días que tenemos que traer agua desde una bomba que está a 200 metros de los baños para poder limpiar los inodoros", contó Luis, un empleado de limpieza del sector de Aerolíneas Argentinas. "Algunos pasajeros se quejaban porque los baños estaban un poco olorientos, pero tienen que entender que no es culpa nuestra", rogó Luis.

No obstante fueron pocos los pasajeros que se quejaron por las condiciones de los baños, ya que la mayoría estaba más expectante de lo que informaban los carteles de los vuelos. Omar, quien viajaba a Uruguay, no mostró la calma de otros turistas y protestó porque en los baños "hay un olor a mierda que impide la entrada". Como ocurre en estas circunstancias, la mayoría de las quejas fueron presentadas a los empleados de limpieza, quienes sólo respondían mostrando los tanques en los que tenían que acarrear el agua.

La rotura del caño maestro afectó también a los bares que no podían vender café o té. "El agua volvió hoy a la mañana, pero cada dos horas tenemos problemas y sólo podemos vender alguna gaseosa o un sandwich", se lamentó Karina, cajera de una cafetería. Héctor González, encargado del local, aclaró que el aire acondicionado "no funcionaba a pleno debido a la falta de agua". Según informó Aguas Argentinas el problema que afectó a la zona comprendida entre las calles Pampa, Libertador, General Paz y el Río de la Plata fue totalmente superado cerca de las siete de la tarde.

Mario Manusia



Los empleados llevan agua desde 200 metros para limpiar inodoros.
Según Aguas Argentinas, los camiones cisterna solucionaron el problema.

Libros desaparecidos

Tras la denuncia de un historiador, Néstor Tomás Auza, quien afirma que faltan importantes piezas bibliográficas de la Biblioteca del Congreso de la Nación, el secretario de Cultura de la Nación, Pacho O'Donnell, reconoció que en dicho lugar hubo desaparición de libros "en épocas anteriores", aunque dijo no estar en condiciones de opinar sobre el supuesto robo y venta de colecciones de periódicos de fines y principios de siglo. "En épocas anteriores hubo desaparición de libros, pero la última palabra la dirá la investigación correspondiente", declaró el secretario de Cultura, tras conocer la denuncia que el historiador Néstor Tomás Auza hizo al diario *La Nación*. Por su parte, Héctor Yánover, director de la Biblioteca Nacional, dijo también que carecía de información sobre la denuncia, y en el mismo sentido que O'Donnell comentó que durante el Proceso militar hubo mucho descuido y falta de vigilancia en las instalaciones de la Biblioteca del Congreso. Auza había enviado una carta al titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, donde le señaló que las colecciones faltantes "no pueden ser consideradas en desuso, ni retiradas sin ser advertidas por las autoridades de la institución". De todas maneras, la denuncia fue desestimada por el presidente de la Comisión de Cultura del Parlamento, el diputado Lorenzo Pepe, quien declaró que "todos los ejemplares de la hemeroteca de fines de siglo pasado y del actual se encuentran microfilmados al alcance de los investigadores". Auza evaluó que la posibilidad de que las colecciones estén a buen resguardo microfilmadas "no justifica que las valiosas piezas bibliográficas tengan que ser retiradas, y mucho menos vendidas o eliminadas". Auza afirmó que en los dos últimos años se hizo imposible la consulta de colecciones a las que en épocas anteriores se accedía sin dificultad.

El juicio a Simpson parece un estreno de película

Como si fuera un estreno de Hollywood, ayer comenzó, entre flashes y cámaras, el juicio a la estrella de fútbol americano.

AFP

Las grandes cadenas de tevé transmiten en directo. Está previsto que el interés del público será cíclico.

Página/12 EN EE.UU. *(Por M. F. C., desde Nueva York)*

Con las declaraciones de apertura de la defensa y los fiscales, los norteamericanos reavivaron ayer su languidecido interés por el caso de O. J. Simpson, el ídolo del fútbol americano acusado de haber asesinado a su ex esposa Nicole y a un amigo de ella. Este interés, prevén los conocedores del show business que en los últimos años pasa por los tribunales en este país, será cíclico y tendrá picos de entusiasmo y de audiencia cuando declaren algunos testigos, por ejemplo una de las hermanas de la víctima, cuando se presenten ciertas pruebas comprometedoras y cuando se aproxime la sentencia del jurado. Por lo demás, o en el resto del tiempo, el público estadounidense se resignará –como se ha resignado y hastiado durante más de medio año– a ver la figura atlética del negro Simpson en las pantallas de los televisores, en las casas y en los bares de ciudades y pueblos, todos los días y a toda hora, hasta que se decida si mató a la rubia belleza "para consumar la forma más acabada de control (sobre ella)" y al amigo Ron Goldman "porque se encontraba en su camino", como puntualizó ayer Christopher Darden, uno de los fiscales o, si es inocente, el mártir de una suma de desdichadas confusiones y sospechas.

Más que de un extraordinario fenómeno de popularidad, el seguimiento interminable del juicio del deportista Simpson habla de la notable falta de imaginación de los medios norteamericanos.

La historia del hombre que presuntamente cometió un asesinato espantoso, por sus sangrientas características, ha tenido a la prensa en vilo durante más de siete meses, con verdaderas guerras entre los tabloides sensacionalistas por ver quién publica las informaciones y trascendidos más escandalosos. Los analistas señalan que este caso, considerado más atractivo y reditable que una telenovela por los ejecutivos de las grandes compañías de broadcasting, contiene una serie de ingredientes que atraen, aunque no en forma permanente, a los televidentes.

Es la historia de una bonita mujer golpeada y de su atormentado marido celoso, que es una celebridad de la farándula, y tiene el levemente morboso encanto de incluir algo "racial", es decir, el interrogante acerca de cuán malas o buenas pueden ser las relaciones entre un negro y una blanca. El "juicio del siglo", como algunos desubicados lo llaman, dará de comer a más de uno. No sólo a la multitud de profesionales de los medios de comunicación encargados de la cobertura, sino a un pequeño ejército de especialistas en asuntos legales, abogados ellos, que han sido contratados por las principales cadenas para que expliquen exhaustivamente a los fatigados estadounidenses cada alternativa, cada detalle leguleyo relacionado con el feroz asesinato.

Uno que otro autor de libros también estará de parabienes, apilando dólares gracias a O. J. y a su desdichada esposa. El golpe de buena suerte ya le ocurrió a Beverly Resnick, una señora de Los Angeles que explotó la muerte de su amiga publicando *Nicole Brown, el diario privado de una vida interrumpida*.



Ni tequila ni "Jeringazo"

Los concursos de tequila celebrados en algunas discotecas de Pinamar y Mar del Plata están por correr la misma suerte que el efímero "Jeringazo", que consistía en sentar al cliente en un sillón de dentista y en arrojarle en la boca una dosis de ron y jugo de frutas. El "Jeringazo" tuvo fin después de que el secretario de Lucha contra la Drogadicción, Alberto Lestelle, hiciera circular comunicados en los que lo calificaba de "incitación" al vicio.

"Yo creo que durante el día de hoy se va a prohibir este tipo de promoción, por atentar contra la salud pública", dijo ayer, en referencia a los concursos de tequila. Estos últimos transcurren entre participantes que beben de vasijas rebosantes de tequila, y gana el que, obviamente, da cuenta de más. Lestelle opinó que ambas prácticas constituyen "un disparate", aunque reconoció que los dueños de las discotecas "no están cometiendo ningún ilícito, porque no hay ninguna ley que prohíba esto". Sin embargo, se quejó porque, dijo, "nos siguen complicando el panorama permanentemente".

Túnel cerrado

Cuatro meses insumirán las obras de reparación del túnel de la avenida Libertador, en Belgrano, que comenzaron el lunes. En esta primera etapa está afectado el carril con dirección hacia el centro y las vías alternativas recomendadas por la comuna son las calles Mariscal Sucre, Virrey Vértiz hasta retomar Libertador y continuar la ruta. El tramo está señalizado y cortado al tránsito, aunque hasta ayer al mediodía no pocos automovilistas se quejaron de la falta de información que hubo sobre el tema. Las obras contemplan el asfaltado nuevo del túnel, la reparación de las filtraciones en el techo y repintado.

RABIN QUIERE SEPARAR "FISICAMENTE" A LOS ARABES

Un muro entre palestinos e israelíes

El premier israelí quiere instalar una valla electrificada en las fronteras con los territorios habitados por palestinos, patrullada día y noche, para evitar la infiltración de grupos que realicen atentados. El proyecto, que demandaría 1300 millones de dólares y un año de construcción, divide al gobierno y es criticado por la derecha.

El gobierno de Israel va a tener que decidir en los próximos días cómo se traduce en la práctica la voluntad del primer ministro, Yitzhak Rabin, de "separar físicamente" a israelíes y palestinos. La idea ya había sido evaluada antes, pero el atentado que se cobró 19 vidas de soldados israelíes el domingo la ha hecho resurgir, y esta vez el gobierno parece decidido a ponerla en práctica. El proyecto implicaría instalar una valla electrificada a lo largo de las fronteras comunes, patrullada día y noche por las fuerzas de seguridad y con puestos de control severamente vigilados. Varios miembros del ejecutivo se han opuesto a que se levante un muro de separación, y los partidos de la oposición derechista rechazan cualquier recorte territorial del "gran Israel".

El problema es saber cuáles son las fronteras de Israel. Rabin ya ha advertido que su país no volverá nunca a la línea de demarcación anterior a la guerra de 1967. Además, la "separación física" debería esperar al término del período de interinidad de la autonomía palestina y la determinación de las fronteras definitivas, que no serán negociadas hasta mayo de 1996, según lo previsto en los acuerdos de paz de Oslo y El Cairo.

Dicho de otra forma, el gobierno de Rabin construiría una valla electrificada a lo largo de fronteras arbitrarias y provisionales sólo para responder a las exigencias de seguridad del momento. Un proyecto que, por otra parte, sería extremadamente caro: se calcula que costaría al menos 3000 millones de shekels (más de 1300 millones de dólares). Por lo demás, la construcción del muro de separación tardaría al menos un año en completarse.

La ejecución de un sistema de "separación física" no responde a las necesidades más urgentes: proteger a los israelíes de los atentados suicidas, sostienen los adversarios de la instalación de vallas, que también argumentan que la actual cerca electrificada que separa la franja autónoma de Gaza de Israel (controlada por patrullas militares y sometida a vigilancia electrónica) no impidió que los militantes de la Yihad Islámica atravesaran las líneas israelíes para preparar atentados en Cisjordania.

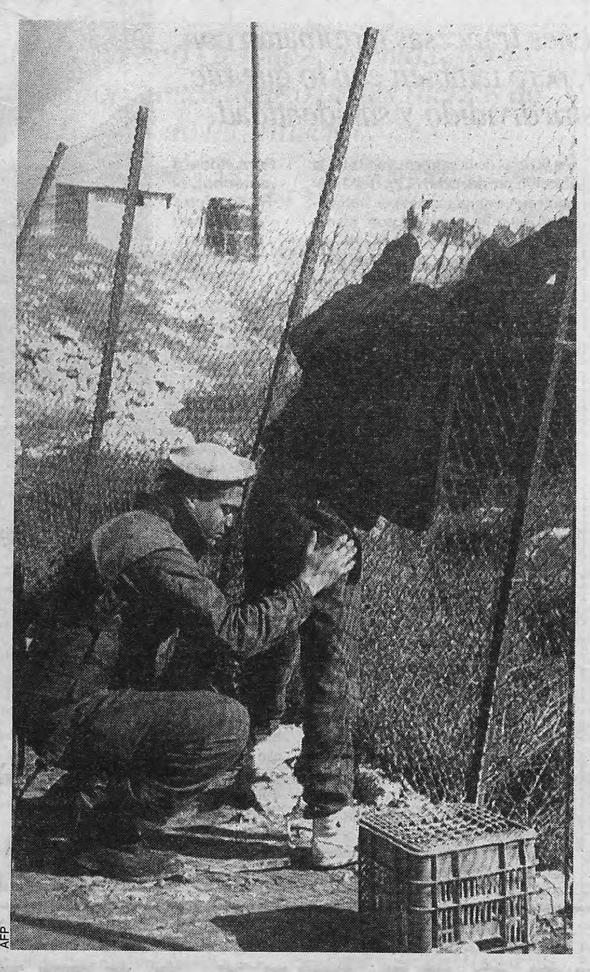
Además, existen 132 carreteras que enlazan Israel con Cisjordania. "Para infiltrarse a pie, hay 132 millones de entradas posibles", asegura un experto israelí en seguridad.

Varios ministros del gobierno de Rabin se han opuesto al proyecto de "separación física" y los partidos de la derecha también lo rechazan porque creen que acabaría con su ideal del "gran Israel" y sentaría las bases geopolíticas para la creación de un Estado palestino.

Los palestinos, por su parte, temen la separación física por razones económicas (los 300 millones de dólares que cada año obtienen en Israel los trabajadores palestinos) y políticas (que las fronteras provisionales valladas se queden en definitivas). Ante estas negras perspectivas, el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Yasser Arafat, ha comenzado a utilizar mano dura en sus amenazas al movimiento de resistencia islámica Hamas y a la Yihad Islámica. "No toleraremos más ataques organizados desde el territorio que tenemos bajo nuestro control", advirtió ayer Arafat.

Mientras tanto, el gobierno israelí ha aumentado los presupuestos de la policía y del Shin Beth (servicios secretos militares) y ha suavizado las restricciones que les impuso para interrogar con dureza a los sospechosos de participar en acciones terroristas.

Todas las mociones de censura presentadas ayer contra el gobierno en la Kneset (Parlamento) fueron rechazas por la coalición que apoya a Rabin. Mientras tanto, las encuestas publicadas por la prensa reflejan que un 50 por ciento de los israelíes es partidario de interrumpir las negociaciones de paz con los palestinos, frente a un 37 por ciento que es favorable a su continuación. Un resultado que en el gobierno ha sido muy apreciado, especialmente si se tiene en cuenta que el sondeo fue realizado al día siguiente del sangriento atentado de Beth Lith.



La policía israelí intensificó los controles en las fronteras y realizó numerosas detenciones.

Según un sondeo, la mayoría de los israelíes está a favor de interrumpir las negociaciones de paz.

Razzias con 60 detenidos

Más de 60 militantes de los grupos integristas Jihad Islámica y Hamas fueron detenidos por el ejército israelí tras el atentado que mató a 19 personas el domingo, y entre los detenidos está el jeque Akmed Haj Ali, dirigente de la segunda organización que en diciembre de 1992 fue expulsado al Líbano junto a otros 400 extremistas palestinos. Según fuentes de la Jihad en Gaza, también fue detenido el jeque Abdalah Shami pero esta vez a cargo de la policía palestina, en lo que marcaría un endurecimiento de las medidas de la autoridad autonómica para controlar el terrorismo; sin embargo, la policía palestina no confirmó la versión. La represión israelí incluyó también la clausura de locales de la Asociación de los Sabios del Islam de Palestina, una importante red de asociaciones religiosas y sociales que Israel considera "viveros de terroristas".

Veinte de los detenidos en las redadas nocturnas del ejército fueron encontrados en Hebrón y en pueblos vecinos, 15 en Jenin, 10 en Jerusalén oriental, 7 en Nablús y 5 en El Bireh. El ejército también cerró los locales de la Asociación islámica en Hebrón y en Jenin, y la radio militar afirmó que las instituciones integristas se habían beneficiado hasta el momento de una "cierta inmunidad" de parte del ejército, pero que recientes incautaciones de materiales de "propaganda hostil" justificaban el cierre. El Shin Bet (servicio de seguridad interna) propuso en varias oportunidades una ofensiva contra las instituciones de Hamas, prohibiendo las asociaciones y multiplicando los allanamientos en las mezquitas; también propuso atacar las instituciones caritativas que canalizan los fondos de los fieles musulmanes, que estarían siendo desviados para financiar al grupo Ezzedin al-Kassam, rama armada de Hamas.

EE.UU. bloquea fondos

El presidente Bill Clinton decidió congelar los bienes y suspender las actividades financieras en Estados Unidos de doce organizaciones "terroristas" sospechosas de querer "destruir el proceso de paz" en Medio Oriente. Entre las entidades afectadas están los movimientos integristas palestinos Hamas y Jihad Islámico, según indicó el portavoz de la presidencia norteamericana, Michael McCurry. Asimismo figura el movimiento extremista judío Kach.

McCurry precisó que el decreto firmado por Clinton en la tarde del lunes entró en vigor a medianoche y que el presidente había enviado una carta al primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, para informarle y decirle que Estados Unidos "iba a actuar" y hacer lo posible para "frenar las actividades terroristas".

Esta decisión, señaló, es producto de un estudio "largo y detallado" de las medidas que Estados Unidos puede adoptar en su territorio con el fin de acabar con las actividades de los que apoyan los actos de terrorismo en Medio Oriente. El estudio fue realizado luego de un atentado con bomba que dejó 22 muertos entre los pasajeros de un autobús en Tel Aviv, el pasado mes de octubre, unos días antes de la visita de Clinton a Medio Oriente.

McCurry explicó que las medidas tendrán por efecto "congelar los bienes" de las organizaciones concernidas y terminar con sus actividades financieras en Estados Unidos, incluidas las de tipo caritativo.

Estos grupos, en particular Hamas, son muy activos en el campo social, pero la administración lo sospecha de no utilizar esos fondos sólo para ayudar a los pobres y quiere "impedir el desvío de esas donaciones para (financiar) actividades terroristas", explicó McCurry. La administración Clinton, prosiguió, "tiene razones para creer" que las organizaciones y personalidades sindicadas intentan "perturbar y destruir el proceso de paz en Medio Oriente".

POR LA REFORMA ECONOMICA

Fidel cambia a sus ministros

El gobierno de Cuba anunció una reorganización del Consejo de Ministros con eje en el tema económico y que remueve a los titulares de siete carteras, en el marco del esfuerzo cubano por superar la crisis de abastecimientos que plaga al país desde el fin de la Unión Soviética y el cese de los subsidios externos. Los reemplazos ocurrieron en las carteras de Economía y Planificación, Banco Nacional de Cuba, Trabajo y Seguridad Social, Industria Ligera, Industria de la Pesca, Comercio Interior y Gobierno, y afectaron en algunos casos a varios de los más antiguos miembros del gabinete, entre ellos José Naranjo –ahora ex de Gobierno–, veterano colaborador de Fidel Castro que ocupó diversos cargos gubernamentales desde la revolución de 1959.

Julio Carranza, investigador del Centro de Estudios de América, caracterizó los cambios diciendo que "la etapa del saneamiento de las finanzas internas, iniciada el año pasado, debe ser acompañada de reformas empresariales y los nuevos ministros tendrán que desempeñar esa tarea. Ahora vienen cambios hacia el fortalecimiento del nuevo eje que toma la economía cubana, que es el área empresarial, donde el país sustenta la posibilidad de paliar la crisis". Los cambios más importantes son los de los dos vicepresidentes del Consejo de Ministros: Lionel Soto Prieto y Antonio Rodríguez Maurell, quien ejercía también el cargo de Economía y Planificación. El nuevo titular de Economía es Osvaldo Martínez, titular de la Comisión de Asuntos Económicos del Parlamento y también director del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial, una especie de think tank no gubernamental que algunas fuentes indican como orientador de la reforma económica emprendida por Castro.

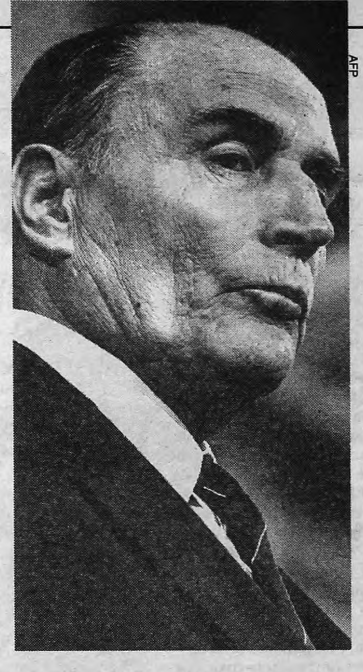
Otro cambio que parece importante es el de Héctor Rodríguez Llompart por Francisco Soberón como ministro presidente del Banco Nacional de Cuba. Rodríguez Llompart presidía el BNC desde 1985 y su sucesor fue presentado en la información oficial como "actual presidente del grupo ACEMEX", un nombre que distintas fuentes del gobierno dijeron desconocer, pero que algunos diplomáticos describieron como un grupo mixto promotor de capitales para inversiones extranjeras en Cuba que funciona como organización no gubernamental (ONG), el mismo estatuto que tiene el Centro de Investigaciones de la Economía Mundial.

La sustitución de Francisco Linares Calvo por Salvador Valdés Mesa como ministro de Trabajo y Seguridad Social tiene también una importancia clave en la reforma económica, que según pronósticos coincidentes acarreará este año la desaparición de cientos de miles de empleos estatales.

La noticia de los cambios fue publicada en el diario oficial *Granma* bajo el anodino título de "Información a la población", y de los ministros renunciados se dijo que habían sido "liberados de sus funciones".

Las mil crisis del socialismo francés

Las próximas elecciones francesas terminarán con la era de Mitterrand, pero también con lo que fue el PS, que se muestra dividido y sin identidad.



AFP

Para Rocard (derecha), el PS es ahora un "campo de ruinas".

El partido tiene tres candidatos y ninguna posibilidad de ganar.

AFP

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Desde su puesto de francotirador, desligado de los compromisos partidistas, y ya sin la presión de aparecer siempre como el candidato "natural" del Partido Socialista francés, el ex primer ministro Michel Rocard continúa fustigando con una vehemente puntualidad a toda la dirigencia del movimiento inspirado en la ideas de Jean Jaurés y cuya versión actual desciende del congreso fundador de Epinay, donde hace 25 años François Mitterrand unificó a la izquierda socialista y le imprimió al partido su marca personal. Ese cuarto siglo de historia llega a su última estación este año con la elección presidencial que en mayo próximo pondrá fin a los dos mandatos mitterrandistas y, por extensión del caos, al mismo partido socialista concebido por Mitterrand. Michel Rocard, su enemigo histórico dentro del PS, describe a la izquierda actual como un "campo de ruinas" y al PS como una estructura que no sabe ver ni interpretar a la "izquierda real" en un país donde ésta suma más del 40 por ciento de los votos, pero que hoy sufre el síndrome de la "no representatividad".**

Dos años después de haber perdido el gobierno en las urnas y a escasos 90 días de la primera vuelta de la elección presidencial el PS de Mitterrand sigue empantanado en las querellas internas, paralizado por un pánico ciego a la autocrítica de la acción gubernamental de los dos períodos en los que estuvo en el poder –81-88, 88-93– y profundamente cortado de una base que ya ni siquiera le reclama las cuentas pendientes. "Si el ridículo fuese un voto y el PS la urna, seguro que ganamos por el 99 por ciento de los sufragios", dicen los militantes socialistas de hoy cuando comentan las tres candidaturas presidenciales presentadas por el PS en los últimos seis días. Pero mucho más que la victoria en la elección presidencial, con la que ni el más romántico jauresista osaría soñar, lo que está en juego actualmente con estas tres candidaturas es el futuro político del partido y el control del aparato. Los tres postulantes, Henri Emmanuelli, el actual primer secretario, Lionel Jospin y Jacques Lang encarnan en dos ejes una legitimidad diferente y simbolizan los sectores de la izquierda nacional representada dentro del PS. La redefinición y el pacto. La tercera línea, la izquierda moral y realista de un Michel Rocard o un Jacques Delors, no figura ni a los postres en la batalla de hoy o a lo sumo se encuentra diversificada entre una u otra tendencia.

Lionel Jospin propone una redefinición de la izquierda socialista después de un arduo balance a partir del cual se haría la autocrítica postergada y se conceptualizaría la herencia mitterrandista, pero incluyendo una noción más extensa o realista del socialismo que cuente con una base gestionaria como la de Michel Rocard. Contrariamente a Jospin, el sector representado por el primer secretario postula un retorno a los valores del viejo socialismo, pero atrayendo al seno del partido un pacto con los hombres del empresario Bernard Tapie. Símbolo electoral de la izquierda en bancarrota y a la deriva, condenado por todas las justicias posibles pero literalmente "adorado" por ese electorado popular de las fábricas y los suburbios al que el PS abandonó en sus años de caviar y socialismo liberal, Tapie, el empresario millonario y estafador, es la garantía de que esa izquierda que dejó el barco volverá a su fuente genuina.

Lionel Jospin es un enemigo acérrimo de Tapie y casi el único capaz de poder atraer a las "dos izquierdas" que habitan y constituyen la armadura del PS, la izquierda de inspiración mitterrandista y la que siempre lo combatió. Contrariamente a él, el sector controlado por Emmanuelli acepta una alianza con toda la izquierda no comunista, y parece poner todo el futuro de esa izquierda en manos del empresario Tapie. El tercer mitterrandista en juego, Jacques Lang, pese a que cuenta con el beneficio de los sondeos, es más un candidato espantapájaros creado para "achicar" la corriente enemiga que una propuesta sólida. Como lo reconocen en privado algunos dirigentes socialistas, la guerra de candidatos es una manera suicida de pedirle al elector "que vote no por la izquierda de hoy sino por la que supuestamente quiere tener en el año 2000". Es hacia ese horizonte que mira el cuarto hombre, el joven ex primer ministro Laurent Fabius, quien, a través de estos antagonismos, prepara laboriosamente su plataforma del mañana moviendo todos los hilos de una corriente que, aunque silenciosa, es ya mayoritaria dentro de la formación.

Detrás de este panorama queda en Francia una izquierda republicana huérfana de cabeza política y de programa. Quienes asumieron el control del PS el año pasado lo habían hecho para "unir por encima de las corrientes", pero las dos formas de interpretar el mitterrandismo y el consiguiente control del aparato han vuelto a cerrar la persiana en un partido cuyos militantes de corazón deben elegir el próximo 3 de febrero al candidato que los representará en mayo, pero que ya suelen gritar con desesperada convicción: "Socorro, Jean Jaurès, vení, volvé, éstos se han vuelto todos locos".

POR QUE LO MATARON A ORDOÑEZ

LO que ETA quiso acallar

El asesinato del dirigente del Partido Popular, Gregorio Ordóñez, intentó tapar lo que sabía: que ETA tiene montada una red de informantes dentro de las fuerzas de seguridad vascas, para contar con fuentes de información.

Página/12 EN ESPAÑA

(Por Roberto Montoya, desde Madrid) **A ETA no le importaba en verdad que Gregorio Ordóñez –el dirigente del Partido Popular que asesinaron el lunes– fuera el candidato mejor situado a ganar en las próximas elecciones municipales la alcaldía de San Sebastián. Lo que contaba era lo que Ordóñez sabía acerca de los infiltrados de ETA en la Guardia Municipal vasca. Eso no lo podían soportar. El conocimiento de la trama que tiene desde hace mucho tiempo montada la organización armada vasca dentro de las fuerzas de seguridad, para contar con fuentes de información factibles de ser utilizadas posteriormente para cometer sus atentados, ha sido la condena de Ordóñez. Ayer, actos y manifestaciones en todo el país repudiaron el asesinato, que lleva a 16 los políticos muertos por el ETA desde 1973.**

Sólo una hora antes de que fuera asesinado, la corresponsal del diario *El Mundo* en San Sebastián, Carmen Gurruchaga, había tenido un breve encuentro con él, donde ya éste le había adelantado el "paquete" que tenía entre manos. Según contó Gurruchaga, Ordóñez le confesó que "temía haber metido la mano en un asunto muy gordo, sin querer". Comprometiéndose a contarle en detalle lo descubierto, "cuando lo tenga todo amarrado", le adelantó algo. Todo habría empezado unos meses antes, cuando fueron detenidos por sospechas de "colaboración con banda armada" los guardias municipales José María Lizarraga y Patxi Añorga. Mientras este último ingresó en prisión, Lizarraga fue absuelto. Sin embargo Ordóñez, interesado en todo lo que afectaba a la ciudad de la cual aspiraba a ser alcalde, descubrió que tanto Lizarraga como Añorga actuaban como infiltrados de ETA. En particular sabía que el cabo Lizarraga, al cual se le confiaban misiones como agente especial en investigaciones sobre narcotráfico, se reportaba, de forma casi simultánea a su superior, el sargento jefe de la brigada de investigación de la Guardia Municipal, como a sus compañeros de ETA.

Fue a partir de esas informaciones –según Ordóñez– que ETA posteriormente mató a dos narcotraficantes, Olate, alias "El Plomos" y José Antonio Santamaría. ETA siempre ha denunciado que losnarcotraficantes, incluso los "camellos" (los que hacen pequeñas ventas callejeras) son usados por la policía como "chivatos", como confidentes, y que, por otra parte, la droga desvía a la juventud vasca de la causa independentista.

Según las informaciones con que contaba Ordóñez, Alfonso Morcillo, el jefe de la brigada de investigación de la Guardia Municipal, fue asesinado también por ETA porque sospechaba de cómo conseguían los terroristas sus informaciones. Ordóñez, que también era periodista, le dijo premonitoriamente a su colega, Carmen Gurruchaga, después de la muerte de Morcillo: "La única responsabilidad que puedo tener es que le hayan matado a él antes que a mí, porque estoy seguro de que estábamos en la misma lista de objetivos de ETA". Ordóñez era también un enemigo declarado de ETA, en la medida que siempre se había manifestado públicamente en contra de la política de "reinserción" (atenuación de las penas) de los presos etarras. Por todo ello iba armado con una pistola, pero no la llegó a usar.



Miles de personas marcharon en San Sebastián en repudio al asesinato de Ordóñez.
Una concejala de Herri Batasuna se rebeló y condenó el crimen.

MARCHAS DE REPUDIO

Miles de vascos en las calles

(El País, desde San Sebastián) **Los ciudadanos de San Sebastián se echaron ayer masivamente a la calle para expresar su dolor por el asesinato de Gregorio Ordóñez y exigirle a ETA que sea el último. Miles de personas recorrieron en silencio el trayecto que une el Ayuntamiento de San Sebastián y la iglesia de la Sagrada Familia. El arzobispo José María Setien, el cardenal Angel Suquía y otros 27 sacerdotes oficiaron el funeral, en el que estuvieron presentes la plana mayor del Partido Popular, encabezada por José María Aznar, numerosos políticos de todos los partidos (con la única excepción de la coalición radical vasca Herri Batasuna) y el ministro de Justicia e Interior, Juan Alberto Belloch.**

Setien lanzó un llamamiento a ETA para que preste, "a este pueblo, por cuya libertad dice luchar, el mayor y el mejor servicio que le pueda hacer, que es el de dejar las armas y abrir así las vías adecuadas para lograr la paz por el camino del mutuo entendimiento". La viuda de Ordóñez, Ana Iribar, aseguró que no perdona ni perdonará a los asesinos. "Sólo deseo la muerte para el que ha matado a mi marido."

Bajo los cipreses del cementerio de Polloe de San Sebastián se alinearon en dos filas miles de ciudadanos para acompañar el féretro de Ordóñez al panteón en el que fue enterrado a las cuatro y media de la tarde. Simultáneamente, en numerosas localidades de España se guardó un minuto de silencio por el asesinato. El presidente de Amnistía Internacional envió al PP una carta de pésame en la que recuerda que Ordóñez formaba parte de la red de apelantes contra la pena de muerte.

La comitiva partió de la explanada del Ayuntamiento, seguida por tres camiones cargados con coronas de flores, que habían sido enviadas desde la mayoría de autonomías y ayuntamientos españoles. El féretro fue extraído del coche fúnebre por cuatro amigos y tres concejales de la corporación de San Sebastián. El alcalde Odon Elorza y los ediles de todos los partidos, salvo los de Herri Batasuna que permanecieron alejados del ayuntamiento desde primeras horas de la tarde del lunes, se fueron turnando a lo largo de más de un kilómetro para llevar en hombros al que fuera su compañero en las tareas municipales. Cuando la lápida selló la tumba en la que quedó Gregorio Ordóñez, los más de 3000 ciudadanos que se encontraban en el cementerio irrumpieron en un sonoro aplauso que se prolongó durante varios minutos.

Los actos de repulsa por el asesinato de Gregorio Ordóñez se repitieron en varias ciudades españolas. En el Senado y en el Congreso de los Diputados guardaron un minuto de silencio por el asesinato.

Una concejal rebelde

(Por A. Guenaga y E. Larrauri, desde San Sebastián/El País) Begona Garmendia, portavoz de la coalición radical independentista vasca Herri Batasuna (HB) –considerada el brazo político de ETA– en el Ayuntamiento de San Sebastián y diputada al Congreso por Guipuzcoa, optó ayer por criticar públicamente el asesinato de su compañero de corporación, Gregorio Ordóñez, "a título personal", según dijo, "y cumpliendo con lo que me exige mi conciencia humana y mi dignidad política". Frente a esta actitud, el parlamentario de esa coalición Karmelo Landa rechazó ayer el pleno extraordinario del Parlamento vasco en el que se condenó el atentado, y señaló que estas convocatorias "son una condena contra un sector amplio de la sociedad vasca que sólo aumentan la confrontación y no solucionan absolutamente nada".

"Gregorio Ordóñez era probablemente el adversario más contundente de cualquiera que fuese 'bertzale' o progresista en el marco de la institución del ayuntamiento y del gobierno de la ciudad, pero como adversario político debía de ser combatido con armas políticas y en el marco de una confrontación política", afirmó ayer la concejal donostiarra de HB en su voluntaria comparecencia ante los medios informativos desplegados en el ayuntamiento de la ciudad.

Con voz clara y serena, Begona Garmendia, abogada de 37 años, leyó un escrito que ella misma presentó la víspera a la Mesa Nacional de HB, evidentemente sin éxito, en el que manifiesto su "total desacuerdo" y su "más firme rechazo a este acto". Tras "lamentar profundamente la muerte de Gregorio Ordóñez" y mostrar su voluntad de expresar "con toda sinceridad mi condolencia a sus familiares y allegados", Garmendia afirmó que "este atentado se caracteriza como una intervención de carácter armado en el campo de la lucha político-institucional, circunstancia, a mi entender, absolutamente rechazable".

Al rechazo moral de un asesinato del que no descarta otra autoría distinta a la de ETA, la concejal de HB sumó igualmente su crítica política por el hecho de que el atentado sea "un elemento distorsionador de una coyuntura en la que la actividad política y social era ocupada por la investigación en torno de la trama de los GAL". Su declaración pública, saludada por concejales de otros partidos como "la única alegría de este día tan negro", fue contestada con el silencio por el resto de los miembros de HB.



EL PERSONAJE

Sólo habla de valores familiares y modestia puritana pero califica de "idiotas" a quienes votan demócrata. Ascendió a la cúspide de la Cámara de Diputados montado en una campaña de moralización. Pero ahora se despacha con una fiesta que bate todos los records en el precio del cubierto por persona, y que ni siquiera se hace para recaudar fondos con fines políticos o partidarios, sino para acumular capital para su individualísima persona, como cabeza de la National Empowerment Television, un canal fundamentalista sumido en plena campaña financiera. El precio del cubierto para platicar en la cena del 7 de febrero con el presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, será de 50.000 dólares. Por un desayuno de 12.000 dólares por persona para recaudar con fines partidarios el entonces senador demócrata y hoy jefe del Tesoro Lloyd Bentsen casi pierde su carrera política a manos de la prensa puritana y la derecha protestante. Pero Gingrich no es Bentsen.

LA FRASE

..."Vino a visitarme, pero estaba pasadita de copas, y sus palabras no eran de ella, eran manipuladas, no se atrevía a mirarme a los ojos, como si se avergonzara"...

...dijo la cada vez más locuaz Susana Higuchi de su hija Keiko, que la visitó en la clínica durante su huelga de hambre por su derecho a presentarse a elecciones. Según la Higuchi, Fujimori ha logrado volver a su hija en su contra.

EL NUMERO

40,01 %...

...de los jóvenes chinos elevan hoy a Mao –a 20 años de su muerte y tras 15 años de sistemática desmistificación oficial– al pináculo de la popularidad, en la supervivencia posmortem menos anunciada de la historia y la menos posmoderna de todas. El modernizador Deng Xiao Ping debió conformarse con 9,6 por ciento de apoyo, y el prócer Chu En Lai con 26,6 por ciento.

NOTICIERO

RIVER. "El título es secundario, lo importante es la forma en que se lo ganó y cómo rindió el equipo en estos primeros dos partidos", dijo Carlos Babington, técnico de River, a propósito de la obtención de la Copa de Oro de Mar del Plata.
MTAWALLI. "Es, después de Diego Maradona, el mejor 'diez' que vi en mi vida", dijo el ex puntero de la selección y de Huracán, René Houseman, sobre el africano Ernest Mtawalli, la nueva contratación de Newell's Old Boys de Rosario. El hermano de Houseman fue el empresario que concretó el pase a préstamo en cien mil dólares.
PAZ. El futbolista uruguayo Rubén Paz confirmó un diálogo con Diego Maradona, uno de los entrenadores de Racing, en el que expresó su deseo de regresar al equipo de Avellaneda. Paz, que tiene 34 años y jugó la última temporada en el Rampla Juniors de su país, estuvo en Racing entre 1988 y 1993.
SAMPRAS. El norteamericano Pete Sampras completó una jornada épica ayer en el Abierto de Australia al vencer en cinco sets a su compatriota Jim Courier, con el pie derecho ampollado y llorando de dolor, en casi cuatro horas. Sampras ganó por 6-7, 6-7, 6-3, 6-4, 6-3 en un partido dramático en el que ambos jugadores terminaron abrazados. En tanto que Michael Chang eliminó a Andrei Medvedev por 7-6, 7-5 y 6-3. Por el lado femenino, Mary Pierce superó a Natalia Zvereva por 6-1 y 6-4, mientras que Conchita Martínez hizo lo propio con Lindsay Davenport por 6-3, 4-6 y 6-3.
BECKER. El alemán Boris Becker volverá a jugar para su país la Copa Davis, pero rechazó un contrato por seis millones de dólares, que le ofrecía la Federación Alemana, para jugar los próximos tres ediciones de la Copa.
ASPRILLA. El polémico delantero colombiano Faustino Asprilla dijo que no está interesado en integrar la selección de su país para jugar la Copa América y las eliminatorias para Francia '98.
URUGUAY. La selección uruguaya de fútbol viajará hoy a Brasil, donde el viernes jugará un amistoso con Flamengo, como parte de su preparación para la Copa América.
BEBETO. Botafogo de Río de Janeiro inició gestiones para repatriar al delantero carioca Bebeto, que está jugando en el Deportivo La Coruña español.
DOPING. La Federación Alemana de Fútbol suspendió al delantero Roland Wohlfarth, del Bochum, al dar positivo un control antidoping realizado al jugador luego de un partido de fútbol de salón jugado el 5 de enero en Leipzig. El ex jugador del Bayern Munich admitió haber ingerido el medicamento Recatol que contiene el estimulante Norefedrina.
MILLA. El Tonnerre de Yaundé, Camerún, retiró el permiso que había otorgado al interminable Albert Milla para vincularse al club indonesio Pelita Java. El presidente del club, el general Pierre Semengue, acusó a Milla de mentirle para obtener la libertad de acción y poder viajar a Indonesia, cuando todavía cuenta con un año de contrato con el Tonnerre.
PANAMERICANOS. El seleccionado argentino de fútbol compartirá la zona A de los Juegos Panamericanos, con sede en Mar del Plata, junto a Paraguay, Honduras y Estados Unidos. La zona B, en Tandil, será animada por Brasil, Chile, Costa Rica y Bermudas, y en la C, en Necochea, jugarán México, Colombia, Ecuador y Trinidad-Tobago.

La revista deportiva italiana "Guerin Sportivo" apuntó en su último número, aparecido ayer, al presidente de la FIFA, a quien responsabiliza por haber montado una Operación Maradona, "tan sucia que induce a defender hasta a un personaje indefendible como el ex Pibe de Oro", que atrajo al argentino al Mundial de Estados Unidos y lo barrió de éste para acrecentar las chances de la selección de Brasil, entonces presidida por Ricardo Teixeira, yerno de Havelange, a quien éste quiere dejar a cargo de la FIFA.



Una escena famosa: Diego Maradona con escolta femenina.
Fue en el Mundial '94 y desembocó en el control antidoping.

Havelange acusado de echar a Diego de USA '94 para favorecer a Brasil

"La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) y en particular su presidente, Joao Havelange, llevó a cabo la 'sucia Operación Maradona' para favorecer a Brasil en el Mundial 94", afirmó en su último número la prestigiosa revista *Guerin Sportivo*, en un artículo firmado por Gianni De Felice.

En un extenso artículo titulado "El misterio de la FIFA" y "La guerra que está perturbando al fútbol mundial", De Felice sostiene que Havelange quiere dejar el "trono" a su yerno, Ricardo Teixeira, presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol, mientras que el secretario general de la FIFA, Joseph Blatter, intenta hacer fracasar ese plan.

El semanario, que apareció ayer, acusa a Havelange de "haber torpedeado a Maradona en USA '94 para allanar el camino a la mediocre selección de la Federación Brasileña presidida por Teixeira".

"El Mundial de Estados Unidos –señala el articulista– fue uno de los peores, la organización para la prensa fue simplemente innoble y la Operación Maradona fue tan sucia que induce a defender hasta a un personaje indefendible como el Pibe de Oro."

De Felice añade que la FIFA hizo de todo y quizás hasta alguna promesa de impunidad para llevar a Maradona a USA '94 y hacer uso del irresistible nombre del astro futbolístico argentino con la finalidad de cosechar el dinero de los patrocinadores, de las redes de televisión y los espectadores, "pero después, cuando resultó claro que Maradona no estaba en absoluto terminado y que su Argentina jugaba el mejor fútbol del Mundial, partió de sorpresa el torpedo del doping que el pobre Diego, ilusionado por las tantas atenciones recibidas, no se esperaba".

"¿Por qué? Evidentemente para allanar el camino a la mediocre selección nacional de la Federación Brasileña presidida –¡qué casualidad!– por Teixeira, yerno de Havelange, y recién elegido como miembro del Comité Ejecutivo de la FIFA", continúa el artículo. *Guerin Sportivo* especula con que "quizá fue esa misma razón la que gobernó la dirección de ciertos extraños arbitrajes a la que intentaron oponerse Casarín, Ponnet y Palotai, inexorablemente expulsados de la Comisión Arbitral de la FIFA después del Mundial".

En otros pasajes de la larga nota, De Felice dice que es muy probable que el plan de Havelange se concrete, "ya que Blatter no es elegible, por ser funcionario de la FIFA, si no se modifica el estatuto de la organización, lo que hace dudar de que el fútbol gane en claridad y en prestigio".

"Havelange ha detenido la escalada intentada por Blatter y ahora se encamina a pasar la titularidad de la FIFA a su yerno y conservar en la familia la gestión de la lucrativa torta del fútbol mundial", asegura el articulista.

Asimismo, De Felice propone "frenar a Havelange y la guerrilla" que está dejando la tierra arrasada en la FIFA House de Zurich. También acota que "allí se decidirá en estos meses si el fútbol será todavía un deporte o si se encaminará a convertirse cada vez más en una falsa bagatela".

El artículo, uno de los más duros que se hayan escrito acerca de la FIFA y Havelange, agrega que el futuro del fútbol está en las manos de dirigentes que se dejan convencer con el regalo de un Rolex de oro o un hermoso viaje gratuito". Escrito por Gianni De Felice, un periodista conocido por sus trabajos de investigación, seguramente traerá mucha cola.



La guerra che sta sconvolgendo il football mondiale

Havelange vuole lasciare lo scettro al genero Teixeira, presidente della Federazione brasiliana. Blatter intende far saltare il piano. Il futuro del calcio è nelle mani di dirigenti che si lasciano convincere da un Rolex d'oro...

di Gianni De Felice

IL GIALLO DELLA FIFA

El Juvenil, ante Ecuador

El seleccionado argentino Sub-20 jugará esta noche, desde las 22, en Santa Cruz de la Sierra, ante Ecuador, por la segunda ronda de la fase final, luego del encuentro que, a partir de las 20, sostendrán Brasil y Chile.

El entrenador José Pekerman dijo que "es posible que las urgencias que tienen ellos luego de perder con Brasil nos puedan favorecer". Argentina, diezmada por suspensiones y lesiones, formará con Irigoytía; Méndez, Crosa, Sorín, Domínguez; Larrosa, Juan, Grande, Arangio, Biagini, Colusso. Ecuador lo hará con Vélez; Barros, Matamba, Luis Tenorio, Edwin Tenorio; Alvarado, Lavallén, De Jesús, Mora; Gruezo, Mendoza. Arbitrará el boliviano Marcelo Ortube y televisará Canal 13 en diferido desde las 24.

EN MENDOZA

Boca-San Lorenzo

Boca Juniors, que no quiere ser menos que River, el campeón de la Copa de Oro de Mar del Plata, buscará alzarse con la Copa de Oro de Mendoza, en el partido que jugará hoy desde las 22.10 (televisa Canal 13, en directo) contra San Lorenzo. Con el empate le alcanzará al equipo dirigido por Silvio Marzolini, vencedor de Vélez por 1-0 en su presentación anterior, para lograr el título. Ante Vélez, San Lorenzo había perdido 2-0. Las posibilidades de definición se complican en el caso de una victoria del cuadro de Héctor Veira. Este es el abanico que se abre:

* Si San Lorenzo gana por un gol, el campeón será Vélez, por mejor diferencia de gol que Boca y San Lorenzo.

* Si San Lorenzo gana por 2-0 el campeón será Vélez porque a igual diferencia de gol y goles a favor que San Lorenzo, hará valer su victoria en el partido entre ambos.

* Si San Lorenzo se impone por una diferencia de dos goles, distinta del 2 a 0 (3-1, 4-2, etc.), será campeón, porque a igualdad de diferencia de goles con Vélez, hará valer su mayor cantidad de goles a favor.

Boca ya se olvidó de Omar Asad, porque la comisión directiva de Vélez rechazó el ofrecimiento realizado, y no contará con Sergio Martínez, quien fue convocado para jugar contra el Flamengo y contra Estados Unidos para la selección uruguaya. Su lugar será ocupado por el juvenil Sergio Sánchez. Por lo demás, actuarán los mismos que jugaron el sábado contra Vélez, ya que Fabbri, Arruabarrena y Vivas no se reincorporaron todavía.

En San Lorenzo se producirá el debut del ex defensor de Racing Jorge Borelli, en quien confía Veira para aceitar el funcionamiento defensivo. De cualquier manera, el problema principal del entrenador radica en encontrarle la vuelta a la falta de definición que tiene el equipo.

Navarro Montoya, quien había pasado una noche muy tranquila en el partido contra Vélez del sábado último, se recuperó muy rápidamente del esguince que había sufrido en el tobillo derecho.

Estas son las probables formaciones: **Boca:** Navarro Montoya; Soñora, Gamboa, Medero, Mac Allister; Pico, Carrizo, Acuña, Carranza; Sánchez, Márcico. **San Lorenzo:** Passet; Batista, Borelli, Ruggeri, Escudero; Monserrat, Galetto, Netto, Silas; Arbarello, Biaggio.



MAYA PLISETSKAYA EN LA COSTA

"Mijail Gorbachov fue un oportunista"

(Por Susana Viau) "Quiero ver el escenario", exigió la tarde anterior el hombre canoso, elegante, inequívocamente eslavo. Pinamar, Villa Gesell, San Bernardo. Maya Plisetskaya y su troupe recorren los pueblos atlánticos como cualquier hijo de vecino. Pero ellos, mucho más que cualquier otro grupo en gira, sienten los rigores de escenarios de bocas demasiado estrechas y profundidades mínimas. Los espectadores de Pinamar han reaccionado con frialdad ante los encontronazos con el telón y la inseguridad de los bailarines, que, como los rockeros, en cada salto pueden ir a parar a los brazos de las primeras filas. Eso conjugado con un cierto dejo amateur que no tiene mucho que ver con la comodidad de las salas y un auditorio creído de que las emociones colectivas son siempre nobles, le han hecho murmurar a la Plisetskaya: "No me gusta mucho este público". Villa Gesell, en cambio, perdonó todo. Aplaudió con generosidad aun los fallos y se ganó una sonrisa sincera de esta mujer de casi 70 años que hizo de la gitana de Bizet una figura espléndida y sensual. La Plisetskaya pone oficio arriba y se entusiasma abajo, con la autobiografía que ya lleva –aseguran– tres ediciones y es un éxito en Rusia.

Sea porque de verdad no habla otra lengua o porque simularlo la acoraza, la charla se concreta con dos condiciones: sin preguntas políticas y con un traductor. Admite que es extraño que habiendo vivido varios años en Madrid no hable español, aunque confiesa sin pelos en la lengua: "No, no lo hablo, siempre me pusieron traductor y no tuve necesidad. Si lo hubiera aprendido quizá me hubiera ido mejor. Tuve muchas dificultades en España. La gente que me rodeaba no era amiga mía en absoluto y como yo no entendía nada, manejaban mis opiniones y las que transmitían de los demás, a su antojo." El recuerdo de aquella experiencia al parecer todavía la mortifica y sigue: "Después comprendí ciertas cosas que, de haberlas sabido antes, hubiera encarado de otro modo. Las relaciones personales por ejemplo: no con los alumnos, que eran muy buenas, sino con mis ayudantes. Mis ayudantes me atormentaban, y eran muchos".

Ahora se ha afincado en Munich y se proclama satisfecha. "Allí el entorno es inteligente. Hay orden, limpieza, disciplina. Así se puede vivir." No obstante, matiza el entusiasmo. "Pero no estoy ahí ni por mí ni por el ballet, sino por mi marido, que tiene sus editores y amigos académicos. En España tengo más amigos yo. Una de ellas es la reina Sofía, que verdaderamente fue cordial conmigo. Para mí, y pensando en mí, quedarme en París o en Nueva York no hubiera estado nada mal." La política ha quedado proscripta en la charla; no obstante, Maya Plisetskaya no puede eludirla. Sobre todo cuando se habla del destierro. "Me gustaría volver, es mi patria –dice–, pero en Rusia todo está mal. Hay mucha sangre y tiranos que se disfrazan de demócratas. Vea a Gorbachov: un oportunista. Fue un desastre para Rusia. Y no sólo. Yo creo que incluso para Yugoslavia. Ahora se dedica a juntar dinero. Todo, todo, está mal. Incluso en el ballet. No hay cambios. También en el ballet hay una dictadura."

Es una mujer afable pero acostumbrada a ser obedecida y de pronto se enfurece, enarca las cejas y chista. "A la señora –explica la traductora– le molesta mucho que se hable desordenadamente. Le gusta uno por vez." Acatando sus designios, alguien le pregunta cuántas horas ensaya. "Eso se quiere saber siempre de los bailarines y no es una cuestión que corresponda plantearles. El cuántas horas vale para un actor, un músico, un bailarín, no importa cuántas horas sino la regularidad." Tampoco admite que haya un tiempo para el retiro. "Un hombre puede morir a los veinte o a los cien. Un bailarín de veinticinco puede ser olvidado por todos. Esos problemas se le pueden presentar a cualquiera. Lo importante es qué entrega un bailarín, y mientras nos llamen, tenemos que trabajar. Ahora se valora mucho la destreza física. Al gimnasta. Como una secuela del auge de los deportes. Pero bailar es más que un buen salto o levantar arriba una pierna, para bailar hay que sentir." Tan cortante como cuando enumera la tríada de los grandes –Nureyev, Baryshnikov y Vassiliev– responde que no hubiera querido a ninguno como partenaire. "Nunca jamás. I'm sorry. Sonmás bajos que yo. Baryshnikov es de mi misma estatura y si me pongo en puntas, es feo. Es una cuestión estética y la estética siempre es importante."

–Su sentido estético tiene un costado digamos ¿frívolo? Le gusta mucho la ropa.

–Toda la vida he recorrido tiendas. Pero lo que compré o lo perdí o lo regalé. A Rusia he llevado muchas cosas porque se necesitan. Compro y no uso. Tengo pasión por las compras.

–Algo conservará después de todo. ¿Qué es lo que se lleva en cada mudanza?

–No quiero cosas. Me llevo lo que necesito. Las zapatillas, el tutú,.. no tengo amuletos. Soy una mujer muy realista.

–Entonces compra por ansiedad...

–Tengo siempre una gran confusión en la cabeza.

El regreso a Mar del Plata

La bailarina rusa Maya Plisetskaya partirá mañana hacia Punta del Este, en la costa uruguaya, pero regresará a Mar del Plata el domingo próximo, para volver al espectáculo que venía presentando en el teatro Radio City de la localidad balnearia argentina, donde permanecerá, posiblemente, hasta fines de febrero. "Me asombró la recepción del público de Mar del Plata, tan interesado por mis presentaciones como el de Buenos Aires. En las dos ciudades viví emociones inolvidables", aseguró la célebre artista rusa, que, como respuesta a la repercusión lograda con las coreografías presentadas en Mar del Plata y por lo visto en igual magnitud entre sus habitantes como entre los turistas, decidió agregar nuevas funciones que podrían ocupar la cartelera del Radio City hasta los últimos días de la actual temporada veraniega.

El Colón tendrá un menú para todos los gustos

Las obras "La Favorita", de Donizetti, "Elektra", de Strauss, y "La Clemenza di Tito", de Mozart, entre muchas otras, figuran en la programación que el Teatro Colón tiene proyectada para 1995, según anunció el director general y artístico de la sala porteña, Sergio Renán. "Pretendemos desplegar sobre nuestro escenario un mosaico representativo del panorama de la lírica mundial", declaró Renán, quien explicó que en el Colón se le dará cabida, durante este año, al bel canto, la ópera eslava y la ópera contemporánea. "El programa sinfónico cubre la vastísima gama del repertorio, con obras representativas de todos los estilos orquestales, desde el clasicismo temprano hasta nuestro tiempo", agregó el director general del teatro, que el año pasado batió su propio record de público convocando a 667 mil personas. La cifra representa un 17 por ciento más en relación a las 568 mil personas del '93.

Con respecto al Ciclo del Siglo Veinte, Renán explicó que el mismo "estará dedicado a la creación contemporánea, con obras de Cage y Gandini, y una mirada alternativa sobre 'El castillo de Barbazul'". "Europera V", de John Cage, está programada para el 20, 23 y 25 de junio, mientras que "La ciudad ausente", la obra de Gerardo Gandini basada en la novela de Ricardo Piglia, se presentará recién el 24, 27 y 29 de octubre.

Finalmente, dentro de la denominada Temporada de Verano se representará "Werther", de Massenet, con fechas programadas para el 26 y 28 de febrero, y el 3 y 5 de marzo. "La propuesta es completar la visión totalizadora de la programación planeada para 1995 con una ópera francesa a cargo de un elenco argentino", explicó Renán.

TOCATA

SUSPENSION. Finalmente, Mike Stern no vendrá a la Argentina. El talentoso guitarrista de jazz tenía previsto presentarse este fin de semana en Oliverio, pero como se canceló su actuación en Chile, los números no cerraron y la visita a Buenos Aires se pospuso para una mejor ocasión. La ausencia de Stern será cubierta con shows de Beto Satragni Trío y Bersuit Vergarabat (viernes), Liliana Vitale y La Mississippi Blues Band (sábado) y Luis Salinas (domingo).

COSQUIN. La tercera jornada del Festival Folklórico Cosquín '95 vibró el lunes con los dúos Luis Landriscina-Jairo y Markama-Los Carabajal, que resultaron los más aplaudidos por las ocho mil personas que se dieron cita en la Plaza Próspero Molina de esa ciudad cordobesa. Anoche, al cierre de esta edición, estaban previstas las actuaciones de Yamila Cafrune, Ginamaría Hidalgo, Antonio Agri y Damasio Esquivel, entre otros.

RETORNO. Carlos Lyra, uno de los grandes de la bossa nova, volverá este año a lanzar un disco luego de 20 años de silencio. El autor, contemporáneo de Vinicius de Moraes y Tom Jobim, se había autoexiliado en Río de Janeiro durante la última dictadura militar, alejándose de la prensa y las compañías discográficas.

PAVAROTTI. La prensa norteamericana no despidió demasiado bien al tenor Luciano Pavarotti, más allá de las 120 mil personas que lo ovacionaron el domingo pasado durante un recital en Miami Beach. Los críticos encontraron bastante cansado al cantante italiano, especificando además que en el futuro "deberá limitarse a repertorios siempre más modestos", por sus vacilaciones en las notas altas.

CENSURA. Un abogado, un teólogo y un representante del partido derechista Alianza Nacional-Movimiento Social Italiano pidieron que se prohíba la participación de Madonna en el Festival de la Canción Italiana de San Remo, que se llevará a cabo en febrero próximo. El argumento de los censores, que enviaron sendas cartas al animador del festival y a la dirección de la televisora estatal RAI, es que la cantante "es un clásico ejemplo de violencia contra la religión". Sí, en Europa también se consiguen.

ALTERNATIVO. Los Brujos, Illya Kuryaki, Los Caballeros de la Quema, Babasónicos y Massacre participarán el próximo sábado en el Polideportivo Municipal de Villa Gesell de una nueva edición del Festival Alternativo Nuevo Rock Argentino. El festival empezará a las 19 y la entrada será libre y gratuita.

DUO. Rubén Blades y Willie Colón volverán al disco este año, y lo harán juntos. En un intento de reeditar el éxito obtenido a comienzos de los 80 con el álbum multiplatino *Siembra* (que contenía el célebre "Pedro Navaja"), Blades y Colón tratarán de lograr, con este próximo disco que editará Sony Music, "una síntesis de todos los sonidos que surgen de Centroamérica".



• **EXHORTO PAPAL.** Juan Pablo II exhortó a los cineastas del mundo a producir "obras que estimulen la reflexión" y que "no sean espejo de comportamientos negativos", llenos de sexo y violencia. Según el Pontífice, la Iglesia es consciente del progreso conocido por los medios de comunicación social, pero "también del peligroso poder de condicionamiento que contienen" y de "las posibilidades que ellos ofrecen si son usados sabiamente como valiosa ayuda para la conciliación". Según sus palabras, el cine "puede coartar la libertad de los más débiles cuando desfigura la verdad y se pone como espejo de comportamientos negativos", enfatizó.

• **MARGOT EN OBSERVACION**. Margot Hemingway, nieta del autor de *Por quién doblan las campanas*, fue internada "en observación" en una clínica psiquiátrica, según el *Daily News*. La información asegura que la actriz intentó "exorcizar" a unos amigos y parientes. "Siente voces y ve demonios", tal como declararon personas del entorno de la actriz. Según Angela Hemingway, madrastra de Margot, "está muy enferma: ve al diablo saliendo de la cabeza de la gente y piensa que puede hacer curaciones". Al parecer, el problema surgió a la vuelta de Margot de una peregrinación por la India. Según la información suministrada por el *Daily News*, Margot ya había intentado suicidarse con barbitúricos y fue internada en la Betty Ford Clinic, especializada en desintoxicaciones, generalmente a pacientes ricos o famosos adictos a bebidas alcohólicas.

• **VUELVE MONICELLI.** Al filo de cumplir 80 años, el cineasta italiano Mario Monicelli volvió a filmar. Con casi 60 años de carrera y una filmografía que supera el medio centenar de títulos, el autor de *Los desconocidos de siempre, Los compañeros* y *Un burgués pequeño, pequeño* trabaja en una nueva película. En el guión, que parte de una historia tomada de *Vite di uomini non ilustri* (Vida de hombres no ilustres), de Giuseppe Pontiggia, trabajan el mismo director, y sus antiguos colaboradores Suso Cechi D'Amico, Benvenutti y De Bernardi.

• **ANTONIONI Y EL OSCAR**. El cineasta italiano Michelangelo Antonioni recibirá un Oscar a su trayectoria de parte de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. A propósito de este homenaje, su compatriota Sofía Loren, que pertenece a la entidad, declaró tras recibir el Globo de Oro por su carrera que está muy contenta por el reconocimiento de la meca del cine al autor de obras como *Las amigas, Blow Up, Zabriskie Point* y más recientemente *El misterio de Oberwald*.

• **PREMIO A GREENAWAY Y BAUDRILLARD.** El filósofo francés Jean Baudrillard y el director británico Peter Greenaway obtuvieron el Premio Siemens de las Artes por su aporte al arte actual y por el valor de la innovación en sus películas. La entrega se realizará dentro del Cuarto Festival Anual Multimedia de Karslruhe, en Alemania, el próximo 13 de mayo.



Sarita Montiel: "En la época de Franco no tenía ni piernas ni tetas"

A punto de cumplir 67 años, la actriz de "La violetera" y "El último cuplé", participa en el IV Verano del Cine Español que se realiza en Punta del Este. En diálogo con **Página/12** habló de su relación amorosa con Marlon Brando, de la censura, del destape y de su postura política frente a las próximas elecciones en España: "Yo votaré a los míos, o sea a Felipe", dice.



Sara Montiel, desplegó en Punta del Este la misma seducción que en el cine.

"Hasta hace dos días, no iba a venir porque me habían diagnosticado un cáncer de pulmón, pero gracias a Dios volví a la vida, porque nuevos estudios demostraron que no tengo nada. He vuelto a nacer", explicó.



(Por María Núñez, desde Punta del Este) Si alguien creía que las divas eran una especie en extinción, se equivocó. Sara Montiel, indiscutiblemente, es una de ellas, está bien y, por el momento, en Punta del Este. Anillos multicolores en cada dedo de una mano; en la otra, uno solo, enorme. Brillos en los accesorios de día y de noche. Peluca castaño oscuro y ojos muy delineados en versión nocturna. Su propio pelo rojizo atado en una colita y anteojos de sol, sin maquillaje, para el día. Y siempre un puro, sorprendente, que Sara Montiel fuma y que le permite envolverse en nubes de humo, como para terminar de completar un personaje. Después, cuando comienza a hablar, la protagonista de *La violetera* y *El último cuplé* sorprende otra vez, con una ironía que le sirve para reírse de sí misma,y un gracejo con el que, a pesar del paso del tiempo, seduce sin distinción a los que la escuchan.

"Hasta hace dos días no iba a venir porque me habían diagnosticado un cáncer de pulmón, pero gracias a Dios volví a la vida, porque en nuevos estudios apareció que no tengo nada. He vuelto a nacer." Sara Montiel dispara de entrada semejante cosa con la misma frescura con que habla de sus comienzos, de sus etapas mexicana y norteamericana, de su vuelta a España y con la que confiesa, también en estudiada clave de seducción, que en marzo cumplirá 67 años. Durante la entrevista, su vida, sus amores y hasta sus principios políticos aparecen como una sucesión de anécdotas que atrapan, exactamente como un anticipo de las memorias que la estrella tiene en preparación. Esta es una síntesis de su diálogo con **Página/12**: • "Desde los cuatro años yo siempre supe que mi destino era ser cantante. Lo de actriz vino porque gané un concurso infantil a los 12 años en Madrid. Yo tenía una falda larga azul con lunares blancos; cuando subí al escenario, tropecé. Fue horroroso, pero me levanté y dije: 'Vamos, maestro, que aquí no ha pasado nada'. Me llevé el premio y me hicieron un contrato con Cifesa. Así debuté en *Te quiero para mí*, haciendo de colegiala".

• "Cuando Juan de Orduña me llamó para hacer de la princesa Aldana en *Locura de amor* (1948) yo tenía unos 16 años despampanantes y la gente en el cine decía: 'Fijaos en la mala que es la que está buena'."

• "En 1950 me fui a México de la mano de Miguel Mihura, porque en España tenía muy pocas probabilidades de levantar cabeza. Mi familia no estaba de acuerdo con don Francisco Franco y me ponían zancadillas."

• "El impacto de encontrarme en México con León Felipe, Alfonso Reyes, Max Aub y Pablo Neruda, entre otra gente, fue maravilloso. Para mí fue un encuentro con la cultura a la que estaba totalmente cerrada, porque en España en la época de Franco no existía ni literatura, ni nada. Era un silencio absoluto."

• "Aunque a mí me trataban muy bien, a los latinos en el Hollywood de entonces (1954-57) nos iba malísimo. La gente un poco chicana, o peruana, estaba muy humillada. Ahora somos muy poderosos."

• "Debido a la censura, en España, a partir de 1957 yo dejé de tener piernas o tetas. Si te sacabas fotos en trajes de baño para publicarlas, te los pintaban más largos y lo mismo sucedía con los escotes. Yo que venía de Estados Unidos, con mis trajes de noche... De todos modos, me convertí en un símbolo de la sensualidad de la mujer española."

• "Lo que dice Marlon Brando de mí en sus memorias es cierto, pero fue una relación muy momentánea. Por eso, aunque sucedió, ya ni la cuento yo."

• "*Amados míos* es una obra de José Luis Alonso de Santos, que pondré en 80 teatros de España, con una puesta muy adelantada y nueva, como yo. Será el recuerdo de los hombres con los que he tenido más contacto de amistad o que me han amado y que amé. No todos, porque el espectáculo duraría 3000 años. La obra va a ser un poco el preámbulo de mis memorias. Comienza en el año 2020, en el que se supone que yo todavía vivo y quiero casarme."

• "Fidel Castro quiso raptarme como había raptado antes a (Juan Manuel) Fangio para llamar la atención sobre su causa. Cuando llegué a Cuba, mi helicóptero iba a aterrizar al fondo del teatro Blanquita y ahí iba a ser. Pero se enteraron los de la policía de Batista, pusieron mucha vigilancia y no me raptaron."

• "En 1975 dejé el cine, porque llegó el destape y se filmaban películas malísimas, en la que una mujer entraba por ejemplo a freír huevos vestida a la cocina y salía en pelotas. Me dije: 'Sara, esto no es para ti'. Ahora, en marzo o abril, volveré a filmar con Antonio Giménez Rico, como una mujer madre de dos hijos mayores que tiene marido y amante, pero ya no canto, porque soy una persona que piso tierra. Sólo grabaré el tema principal."

• "No soy política, pero sí solidaria con mi gente. España pasa un momento difícil, pero hay una moción de seguir adelante, para que no se vayan. Se adelantan las elecciones. Yo votaré a los míos, o sea a Felipe."

¿Do you want to fuck me?

Dentro de una carrera cinematográfica de 31 años , Sara Montiel filmó tres en Estados Unidos. Fue descubierta por Max Arnold. Cuando estaba por comenzar a trabajar en *Veracruz*, de Robert Aldrich, Sara Montiel no hablaba una palabra de inglés, por lo cual decidió memorizar sus parlamentos fonéticamente. "Empecé a repetir como un loro antes de una escena: "Do you want to Fight with me. With my People? (¿Tu quieres pelear conmigo, con mi gente?), recuerda. Cuando lo tenía aprendido, llega el asistente y me dice: "You are wrong Sarita. Tu tienes que decir: "Do you want to fuck me?". Gary Cooper entonces me respondió: "Of course at this moment".

PERIODISTAS PREMIADOS

Los invitados del rey de España

En un acto celebrado ayer en el Palacio de la Zarzuela, los reyes de España, Juan Carlos y Sofía, manifestaron su reconocimiento a los periodistas premiados el año pasado con el Rey de España, obsequiándoles una estatuilla diseñada por el artista Joaquín Vaquero Turcio. El premio, instituido por la Agencia EFE y la Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional, se concede anualmente a los profesionales iberoamericanos que se destaquen en prensa escrita, televisión, radio y fotografía. En la última y duodécima edición, el argentino Nelson Alberto Castro fue el ganador en Radio, compartiendo honores con Liliana Teresa Manna, ambos de Radiodifusora del Plata y por el programa "Diez años de democracia, una década para recordar". Otro beneficiado fue el PSB, Taller de comunicación de Uruguay y Servicio Latinoamericano de la BBC en Londres, por "América latina en pugna por la integración social", programa emitido por la BBC y recogido por el uruguayo Alejandro Bluth. En prensa escrita se distinguió al colombiano Edgar Torres, responsable de "Al f[illegible] cayó", una investigación en la que participaron Miller Rubio y Camilo Chaparro, publicada en el periódico *El Tiempo*, de Bogotá. Este trabajo se conoció dos horas después de la muerte del narcotraficante Pablo Escobar. La mexicana Patricia Alvarado, corresponsal de Galavisión en España, se llevó el premio Televisión por "El camino de Santiago", y el boliviano Carlos Mesa, también en tevé, recibió el suyo por su reportaje, "¿Por qué Paz Zamora?", d[illegible] que participó Mario Espinoza. En Fotografía se distinguió al brasileño Ivaldo Cavalcanti, por una imagen que reproduce la lucha de unos presos que, aferrados a las rejas de la cárcel, pugnan por alcanzar un primer plano ante una cámara de televisión. Se publicó en el *Correio Braziliense*.

CASAN ESTRENA EN EL 9

Moria se hace la banana

En su nuevo ciclo la vedette imitará a María Julia y a Amalita como directora de un diario. Monos acompañantes.

Lejos de la polémica desatada la semana atrás en Mar del Plata con Adriana Aguirre, la actriz Moria Casán viajó a Buenos Aires para anunciar que su programa, "Moria banana" dirigido por Rodolfo Ledo, realizador de "Sin condena", saldrá al aire recién el lunes 6 de marzo a las 21 por Canal 9. Sin embargo, la emisora pondrá en el aire dos avant premières del ciclo los lunes 20 y 27 de febrero con una duración de dos horas y media cada uno. Esto será una suerte de muestra gratis donde los espectadores podrán ver el estilo que Moria Casán mantendrá a lo largo del año en el nuevo ciclo diario. Acompañada por Alejandro Romay, la vedette enfrentó la conferencia de prensa luciendo un vestido de lycra negra y escote de piel de leopardo y cuero. Con un brindis y entre bromas, Casán explicó el contenido de su nuevo programa y la elección del título.

En "Moria banana", la Casán se animará a interpretar personajes que darán que hablar: hará de Amalita Fortabat dirigiendo un diario y de María Julia Alsogaray. Además, se convertirá en una conserje de un albergue transitorio; en Marcela Bancada, conductora de un programa de cable; en una cocinera al estilo Gato Dumas pero con el nombre de Ratón Sobral.

Haciendo honor al título del programa, y enemiga de las sutilezas, esta vez Moria no estará acompañada por las clásicas secretarias, sino por dos monos. La dirección general corresponde al realizador Rodolfo Ledo, quien dividirá este año su trabajo entre el humor de "Moria banana" y la dramatización de hechos reales tal como lo hizo el año pasado en "Sin condena", que arrancará a mediados de marzo con un primer capítulo dedicado a Robledo Puch. Los libros del ciclo de Moria serán responsabilidad de Atilio Veronelli, Gustavo Belatti y Cristina Wargon. Mientras que en el elenco estarán Daniel Aráoz, Osvaldo González, María Alejandra Figueroa, entre otros y el debut de Sofía Gala, la hija de Moria. La niña protagonizará el sketch "Educando a mamá".

La elección del título mereció su explicación durante la conferencia de prensa. La actriz confesó que al principio no le agradó mucho el nombre ya que comenzarían los "típicos chistes de argentinos". "Moria banana, y ¡otra vez banana! y ¡la banana de Moria! y Moria que te comés la banana...", dijo la vedette. A esa altura de las explicaciones, Alejandro Romay intervino diciendo que tras una encuesta entre 300 alumnos de las escuelas primarias y secundarias, comprendieron que el término "banana" es interpretado como sinónimo de "piola, suelto, pícaro". "Y eso, justamente es Moria Casán", remató el propietario de Canal 9.

"Creo que Susana Giménez y yo somos las dos mujeres más queridas de este país y en el caso de competir en el mismo horario la gente elegirá a quién ver, pero por suerte no habrá competencia", dijo Moria, quien en alguna de las etapas de la negociación con Canal 9 estuvo a punto de salir al aire en el mismo horario de "Hola Susana", es decir a las 20. Sin embargo, "Moria banana" saldrá a las 21 y la sangre no llegará al río.

"El programa no será light porque yo no soy una mujer light –arriesgó la vedette–. Siempre le voy a dar un toque profundo. No entra en mí lo light y además creo que la televisión está muy machista, hay canales donde son todos hombres y acá las mujeres vamos a defender nuestras cosas."

Teniendo en cuenta que en su ciclo "A la cama con Moria" los invitados eran en gran parte personajes de la política local, y que éste es un año electoral, Ledo está tratando de inventar algo semejante a aquellos apuros que pasaban los políticos compartiendo una cama con Moria a lo largo de toda la entrevista. "Este año también vamos a desestructurar a los políticos –dijo Casán–, pero de un modo más tranqui que en una cama. Espero que se presten al juego, ya que yo los inicié en la farandularización."



La vedette con el look de uno de los personajes que interpretará en "Moria banana".

En febrero se verán dos avant premières del ciclo que comenzará en marzo por Canal 9.

H·O·Y TeVeo

• **Paula cautiva** (Fernando Ayala, 1964). Una de esas películas que sorprendían en medio de un cine argentino que quería ser original aun sufriendo presiones de todo tipo. Con Susana Freire y Duilio Marzio. A las 14.30 por Space.

• **La otra mujer** (Woody Allen, 1989). Una profesora de filosofía acosada por los diálogos entre un psicoanalista vecino y sus pacientes, que le llegan más allá de las paredes y producirán en ella cambios sustanciales. Con Gena Rowlands, John Houseman y Gene Hackman. A las 20.30 por HBO Olé.

• **Fallen Angels** (1984). Producciones originales para cable, telefilms dirigidos por Phil Joanou, Steven Soderbergh y Tom Hanks, entre otros, basados en relatos de la "serie negra". Como para no perdérselos. A las 23.45 por HBO Olé.

• **Mi secreto me condena** (Barbet Schroeder, 1990). Una millonaria entra en coma víctima de un shock insulínico. Tres años después, su esposo es acusado de asesinato.

LA CAJA CULTA

KUNDERA. *La lentitud* o mejor, en idioma original *La lenteur*, es el título de la primera novela escrita en francés por el escritor checo Milan Kundera, que hasta ahora había escrito en su lengua materna. Kundera vive en París y tomó la ciudadanía francesa en 1981, y recientemente tomó la decisión de no volver a hablar de su país. En *La lenteur* enjuicia el mito de la velocidad y de la centralidad de los medios de información de este siglo, condenando a la sociedad del espectáculo. "El grado de velocidad es directamente proporcional a la intensidad del olvido", sostiene Kundera en este trabajo. "Nuestra época está obsesionada por el deseo de olvidar y para apagar dicho deseo se consagra al deseo de la velocidad."

FALSEDAD. Dos exposiciones en las que se presentarán los verdaderos y los falsos Goya y Rembrandt del Metropolitan Museum of Art de Nueva York (el MET) constituirán los principales acontecimientos de 1995, año en que el importante museo norteamericano celebrará su 125° aniversario. Ya hay antecedentes: en 1991 y 1992, en exposiciones realizadas en Amsterdam, Londres y Berlín se reveló, gracias a la moderna tecnología, que cuadros muy famosos de Rembrandt eran copias o trabajos de sus alumnos. Los responsables del Metropolitan Museum declararon querer que "el público participe en polémicas que normalmente se limitan a los círculos de expertos. Al hacerlo corremos un verdadero riesgo, el de crear una duda permanente en los visitantes".

FARAONICA. Después de poner en marcha la TGB, Gran Biblioteca de Francia, un proyecto ciclópeo que trajo no pocas controversias, François Mitterrand no quiso dejar su mandato, que concluye en el mes de mayo, sin inaugurar la llamada Ciudad de la Música. Se trata de un inmenso espacio de 53.000 metros cuadrados dedicados a la formación y la práctica musical erigido en el parque parisiense de La Villette.

El Mercosur no se puede hacer en portuñol

El español en su variante rioplatense vive un momento privilegiado en Brasil.

Se sabe más español en Brasil que portugués en la Argentina.

"Los empresarios dicen que el Mercosur no se puede hacer en portuñol."

(Por Claudio Zeiger) Hubo tiempos en que los argentinos y los brasileños –fluctuaciones monetarias mediante– supieron de las delicias del otro país. Así se fue amasando ese curioso dialecto pragmático, el portuñol, con hallazgos tales como el "¿cómo va vocé?", "no seas careta", "jogo bonito" y "una ligazón para Río". Ahora, cuando se avecinan los primeros intercambios por el Mercosur, el rol de ambos idiomas vuelve a ser preponderante. Claro que la presencia y la enseñanza de estos idiomas es bastante despareja. Mientras hace poco se supo que el conocimiento de la lengua portuguesa en la Argentina es más que pobre –se calcula que solamente hay unos diecisiete profesores de portugués aquí y recién se empieza a discutir su enseñanza en las escuelas–, en Brasil la situación del español es bien diferente.

Por varios motivos, el último de los cuales es la puesta en marcha del Mercosur, el español está pasando por una situación privilegiada en tierra carioca. Hay un fuerte interés en aprender la lengua –entre los estudiantes, los jóvenes profesionales y obviamente los empresarios que tienen expectativas comerciales en los acuerdos con la Argentina, Paraguay y Uruguay– que se enseña en instituciones privadas y también en la universidad.

"Los empresarios toman clases de español porque dicen que el Mercosur no se puede hacer en portuñol", comentó a **Página/12** Maite Celada, una licenciada en Letras argentina, que desde hace años trabaja en la Universidad de Filosofía y Letras de San Pablo. Desde su posición académica pudo ir viendo los avances del español rioplatense en las preferencias de los estudiantes de lenguas y el vivo interés de los actores del Mercosur para lograr una comunicación fluida con un manejo preciso de las formas de habla locales o regionales.

La situación del español en Brasil tiene algunas características muy definidas. En el estado de Río de Janeiro, por ejemplo, es obligatoria su enseñanza en la educación media, una medida que podría extenderse a otros estados. Por otra parte, en San Pablo hay por lo menos dos institutosprivados destacables –Hispania y Enterprise– abocados al español y que últimamente promocionan cursos especialmente para profesionales y empresarios ligados al Mercosur. Y entre las novedades se puede agregar la importancia que está adquiriendo específicamente el español del Río de La Plata, que hasta mereció programas de TV.

"La eclosión del español es mayor que la del portugués en la Argentina y se incrementó en el último año", caracteriza Celada. "Por un lado está la presión del Mercosur. Se busca el español del Río de la Plata, y esto lleva a una demanda de profesores. Pero además el basileño tiene claro que el español es una lengua equivalente al inglés, que se usa mucho en Estados Unidos y en Europa. Por supuesto la embajada española sigue evangelizando con la lengua. Yo tuve oportunidad de dar clases de español por TV Cultura (un canal de San Pablo, autónomo pero subvencionado por el Estado). El canal compró a la televisión española un programa que se llama "Viaje al español". La TV Cultura quiso hacer el puente con el español del Río de la Plata específicamente por el Mercosur. Querían el idioma de la Argentina, Chile, Uruguay, México. Lo interesante es que por primera vez se está enfrentando didácticamente la variedad de la lengua. Los empresarios quieren vosear y no hablar de tú, y quieren conocer las expresiones locales."

Así las cosas, el Mercosur podrá llegar a crear efectos bien curiosos, como rescatar las diversidades del idioma frente al habla neutra y homogénea que impone la televisión vía doblaje o telenovelas. Sin embargo, más allá de los niveles de enseñanza, es más lo que se ha mezclado en portugués –con sus palabras de jergas y de subculturas, generalmente con un toque marginal– en el habla de los argentinos, que al revés. No sucede esa contaminación de modismos en los hablantes de las grandes ciudades. Aquí, sin embargo, desde "curtir" hasta "careta", pasando por la inefable "transa" que se usa para todo un poco, se fue llenando de modismos portugueses generalmente ligados al erotismo o la droga o a alguna forma de placer. Para la licenciada argentina, tiene que ver con un imaginario de Brasil "como el paraíso en la tierra. Al revés no me animaría a decir que funcione. Pero sí es un idioma que está prendiendo muy fuerte entre los jóvenes, aunque se trata de una lengua difícil para los portugueses por la abundancia de pronombres. Existen los centros de lengua que dependen de las escuelas secundarias, y muchos chicos eligen allí el español. Es muy probable que el español y el inglés estén igualados en este momento en las preferencias del público".

Marelinha

La literatura brasileña, pobre, siempre fue bastante marginada en la Argentina. Por la obvia cuestión de tener que ser traducida y quizá por motivos culturales más sutiles, fue la hija pobre en tiempos del boom, y tampoco se recuperó después, salvo por supuesto el hiper leído Jorge Amado. Escritores contemporáneos de cierto peso en su país, como fue Clarice Lispector, o más actuales Rubem Fonseca y Dalton Trevisan están traducidos al castellano y sus libros circularon, pero no se puede hablar de un conocimiento generalizado. Algunos escritores argentinos como Ricardo Piglia en cambio, gozaron de traducción al portugués y merecen espacio en los suplementos literarios. Además, desde ya, de dos autores muy difundidos en una marea internacional que rebalsa a Brasil: Borges y Manuel Puig (quien además vivió en Río y ambientó allí novelas como *Sangre de amor correspondido* y *Cae la noche tropical*). Un caso particular es el del poeta y antropólogo Néstor Perlongher, fallecido hace dos años y quien trabajó como antropólogo muchos años en San Pablo y de quien acaba de publicase su obra completa en edición bilingüe.

Pese a su difusión en varias lenguas, Julio Cortázar no es de los escritores más traducidos al portugués. Hace poco acaba de aparecer en Brasil como un acontecimiento su libro *Las armas secretas*, aunque ya se conocía *Rayuela*, bajo el encantador título de *O jogo da marelinha*.

CATEDRA CORTAZAR

Para estadistas y expertos

El secretario de la Organización de Estados Americanos (OEA), César Gaviria, dictará la conferencia inaugural de la cátedra latinoamericana Julio Cortázar el 10 de febrero próximo en la Universidad de Guadalajara, la segunda ciudad más importante de México.

La cátedra de literatura Julio Cortázar fue creada en esa institución académica por iniciativa del Premio Nobel colombiano, Gabriel García Márquez, y del mexicano Carlos Fuentes.

El Consejo para la Cultura informó que Gaviria, ex presidente de Colombia, fue elegido para dictar la conferencia no por ser especialista en la obra del escritor argentino, sino por ser un destacado estadista.

Tanto García Márquez como Fuentes recibieron en 1993 una beca vitalicia por parte del Sistema Nacional de Creadores en México, suma que ambos novelistas acordaron donar a la institución académica para instituir una cátedra como homenaje al autor de *Rayuela*.

La cátedra tiene dos modalidades: una de conferencia magistral abierta a todo el público, que se celebrará una vez al mes, y otra como un curso con duración de una semana, dirigido a especialistas en la obra de Cortázar.

Por nueve dólares la hora, personas prestan sus cabezas para que los científicos experimenten.



Brain Computer Interface es el nombre del proyecto que se está desarrollando en Austria, tendiente a eliminar mediadores entre el usuario y la pantalla. El objetivo es que personas paralíticas puedan controlar y hacer funcionar sus miembros entumecidos.

LAS COMPUTADORAS APLICADAS A LA MEDICINA

Tus deseos son órdenes

La aplicación de las computadoras en las ciencias marcó un antes y un después en su desarrollo pero en ninguna de éstas el salto llegó a ser tan significativo como en la medicina: ciencia que logró, mediante la tecnología computacional, revolucionar todos y cada uno de los aspectos de su actividad. Uno de los avances más espectaculares que han conseguido los conocimientos médicos por medios de los ordenadores se puede apreciar en el desarrollo de instrumentos para el diagnóstico y la observación del cerebro. En el clásico electroencefalograma, un aparato registra constantemente las actividades de distintas regiones cerebrales (medición de la tensión en microvoltios) y vuelca por escrito los resultados en forma de diagrama. A partir de esta tecnología –cuenta la revista alemana *Chip*– diversos especialistas intentan en Graz (Austria) desarrollar un punto de unión entre la computadora y el cerebro (BCI=Brian Computer Interface). La idea es simple: si distintas corrientes cerebrales de electricidad se corresponden con acciones corporales específicas, podría pensarse en una computadora especialmente adaptada que, reconociéndolas, se ponga automáticamente en funcionamiento. En la denominada Fase de Planeamiento, es decir, antes de realizar cualquier acción, las áreas del cerebro responsables de dicho movimiento producen tensiones que varían en frecuencia y amplitud. Si se logra la tipificación y posterior clasificación de este trabajo neuronal, tanto el teclado, como el Maus, como el Joystick y como todo otro instrumento que haga de mediador entre uno y la pantalla desaparecerían, y los deseos pasarían a ser órdenes, cumplidas de manera instantánea por el ordenador.

Los experimentos tendientes a desarrollar este proyecto se realizan utilizando personas ("Probanden") que por nueve dólares la hora prestan su cabeza para que sea envuelta en una especie de gorra de natación a través de la cual decenas de electrodos contactan el cuero cabelludo. En el cuarto donde se realizan las mediciones, revestido con paredes metálicas para proteger el sistema del smog electrónico, el "proband" tiene enfrente un monitor y sobre su falda un tablero con dos botones. Los 64 sensores que "brotan" de su cabeza están conectados con un amplificador colocado dentro de la cabina. Desde allí parten, en forma paralela, varios cables tanto hacia una impresora como hacia una PC. Dentro de la computadora se encuentra un transformador que convierte las señales en información digital.

Una red central interpreta los datos emitidos por las neuronas y coordina las actividades a ser realizadas. Durante el Training, el Proband se propone ciertos movimientos (apretar, por ejemplo, el botón de la derecha) y luego lo realiza. De esta manera, la central "aprende" a relacionar la actividad cerebral de la fase de planeamiento con la acción propiamente dicha. Después de unos días de prácticas la computadora puede clasificar casi al instante las actividades que la mente planea. Así, una persona puede mover, con solo pensarlo o imaginarlo, un objeto determinado dentro del monitor en cualquier dirección. Esta clase de experimentos, si bien comenzaron a ser emprendidos hace muy poco tiempo, ya cuentan con un 75 por ciento de efectividad.

Uno de los objetivos más ambiciosos que estos científicos se han propuesto sería, a través de una especie de bypass, lograr restituir la conexión entre la musculatura y el cerebro para pacientes que sufran parálisis corporales. Si la inteligencia artificial se desarrolla a tal punto que pueda reconocer correctamente los propósitos del cerebro, no sería difícil transformar la orden emitida por las neuronas en un impulso eléctrico que llegue casi al instante a los músculos afectados. Con solo quererlo, al igual que una persona sana, un paralítico podría caminar perfectamente, movido por descargas eléctricas dosificadas por la minicomputadora que, dentro de su cuerpo, traduciría y derivaría los deseos que emanen de su mente.

Traducción de Ariel Magnus

Descifrando neuronas

El cerebro humano se divide en distintas regiones, cada una responsable de diversos tipos de funciones. Los estudiosos del sistema neuronal conocen principalmente la clase de trabajo que se requiere para algunos movimientos físicos. El desplazamiento de la mano derecha, por ejemplo, siempre es precedido por una mensurable actividad en la zona media y trasera del hemisferio izquierdo del cerebro. Lo mismo corre para la mano izquierda pero del otro lado de la mente. Poder medir lo que los sesos planean (y lo hacen sólo un par de cientos de milésimas antes de que la acción tenga lugar) sería la llave que abriría la posibilidad de manejar cualquier computadora usando como único instrumento el cerebro.

Más de un fanático de los chips podrá entusiasmarse con este proyecto, pero muchos se preguntarán si el poder electrónico podría llegar hasta el punto de leer nuestras mentes. Por el momento, ya que los aparatos de medición no se han desarrollado lo suficiente como para depurar aun más la calidad de las señales que reciben, los científicos se conforman con poder discernir y clasificar la suma potencial de las señales de miles de células nerviosas todas juntas. Es difícil pensar que se logre interpretar a corto plazo la actividad de una sola neurona, por lo que los psicoanalistas pueden seguir trabajando en paz.

CHIPS

PARCHE PARA EL PENTIUM. La polémica desatada en torno al error en el chip Pentium de Intel denunciado por IBM, continúa. El gigante norteamericano de producción de software Microsoft, socio de Intel, está dando los últimos toques a un programa que –según afirma–, reparará la falla del procesador Pentium para los usuarios de sistemas operativos Windows y Windows NT. El software estará listo a fin de mes y será entregado gratuitamente a los usuarios que "no deseen cambiar sus procesadores Pentium fallados o que están a la espera de un chip de recambio". Kathy Gill, la vocera de la compañía del magnate de la informática, Bill Gate, consideró que el desarrollo de un programa para "emparchar" la falla del Pentium "es lo mínimo que se puede hacer por los clientes". Intel les dio un tiempo de espera de 30 a 60 días a quienes han pedido el recambio del procesador fallado. El software anunciado por Microsoft no es considerado como una solución a largo plazo, pues el programa lo único que hará es dejar sin fuera de uso el sector defectuoso del procesador –la llamada Unidad Punto Flotante (FPU). La solución –estiman algunos expertos– puede reducir considerablemente la velocidad de determinados cálculos. La empresa pondrá a disposición su "parche" en correos electrónicos, servicios comerciales de información "en línea" y en la red de redes Internet. Los usuarios que no cuenten con esos servicios puede llamar directamente o escribir a Microsoft y el programa le será enviado por correo.





cines:**101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS)** -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. Dir.: Lasse Hallström.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.40, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

AMISTADES PELIGROSAS -P/M/16-
Comedia Romántica. Con William Baldwin, Kelly Lynch y Sherily Fenn. Dir.: Yurez Bogayevicz.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Acción. Con Woody Harrelson y Juliette Lewis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.05, 16.45, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztof Kieslowski. Con Julie Delpy.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.-

COLMILLO BLANCO 2 -APTA-
Aventuras. De Ken Olin. En castellano. Con Scott Bairstow y Alfred Molina.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORTAZAR -APTA-
Documental Biográfico. Voz en off de Alfredo Alcón.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30 y 23.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. En castellano. Con Joe Mantegna, Lara Flynn Boyle y Joe Pantoliano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -APTA-
Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Animación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Stephen Rea.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Comedia Dramática. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

FUGA DE ABSOLOM -P/M/13-
Acción. Con Ray Liotta y Lance Henriksen.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.20, 19.40 y 22.-

HERMAN -APTA-
Comedia. De Erik Gustavson. Con Anders Danielsen Lie y Elisabeth Sand.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

HIGHLANDER 3 (EL MAGO) -P/M/13-
Acción. De Andy Morahan. Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 16.40, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.40, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

ME LAS VAS A PAGAR, PAPA! -APTA-
Comedia. Con Macaulay Culkin y Ted Danson.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-
Drama. De Volker Schlöndorff. Con Sam Sheppard y Julie Delpy.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

RIO SALVAJE -P/M/13-
Suspenso. Con Meryl Streep, Kevin Bacon y David Strathairn. Dir.: Curtis Hanson.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Gran Ciclo dedicado a Francois Truffaut: A las 14.45, 17.30, 20.15 y 22.50: **EL ULTIMO SUBTE** -P/M/16- Con Catherine Deneuve y Gérard Depardieu.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 23: **Acoso Sexual** -P/M/16- 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Highlander 3 (El Mago)** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Junior** -P/M/13- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Río Salvaje** -P/M/13- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **Cuidado, Bebé Suelto** -S/R- 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.50: **El Color de la Noche** -P/M/18- 17.20, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/18- 14.20, 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Amistades Peligrosas** P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Mask** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55: **El Monte de las Viudas** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese, por el Grupo de Titiriteros. Dirección: Adelaida Mangani; **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dirección: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo; **YO TENIA UN MAR**, de Verónica Oddó, sobre textos de Federico García Lorca. Con Verónica Oddó y Juan Carlos Gené. Dir.: Verónica Oddó; y **LA BALADA DEL GRAN MACABRO**, de Michel de Ghelderode, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO. El estreno de "LUDIBRIO Y EUTRAPELIA". Autoría y Dirección de Paco Giménez; y "BABILONIA" y "EL ORGANITO", espectáculos reunidos de Discépolo con Dirección de Villanueva Cosse y Hugo Urquijo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Próximamente: **JUANA DE LORENA**, de Maxwell Anderson. Dirección: Alejandra Boero y Onofre Lovero; y **LISISTRATA**, de Aristófanes, en versión de Eduardo Riva y Rita Armani.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España:
POR LAS CALLES DE MADRID III
Artistas invitados: Jorge Luis y Conchita España. Part. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en **PORQUE SOMOS GRANDES** Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero**. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Sigue el éxito: JEAN FRANCOIS CASANOVAS pta.: **ROJO CAVIAR**. Ud. nunca lo vió. Totalmente diferente. El más grande show humorístico musical. Loc. numer. en vta. c/antic. Bolet. dde. las 11.-
Vier. y Sáb. a las 0.30: Homenaje a Enrique S. Discépolo: **EL HOMBRE DEL TABLON**, con H. Pazos, A. Gasparini, A. Spangaro y A. Desiderio. Libro y Dir.: H. Asencio.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. **BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS: "BODAS DE SANGRE"** de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista**. Mús. orig.: **Enrique de Córdoba**. Coreog.: **Norma Buontempo**. Escenog. y Vest.: **René Diviu**. Dir. Mus.: **Fernando Alvarez**. Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados**.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: HUMOR ABSURDO. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: EL SALVABACHE (CHARANGUITO) EN CONCIERTO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HUMOR ANGELICAL con Los Angelitos. A las 0: EL SALVABACHE (CHARANGUITO) EN CONCIERTO. A la 1: CUATRO AL HILO. A la 2: LOS KIJOTES en HUMORDAZADOS.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS**. Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. a las 21.30: **LAS BLACANBLUS**. Sáb. a las 21.30: **LOS TWIST**. Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo).-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a Dgo. a las 21: Obra de Danza en un acto **"ANTIKOS"** - FABULA APOCRIFA. Coproducción del TMGSM. Con Viviana Iasparra, Daniel Vulliez, Violeta Buchbinder y Javier Radrizzani. Coreog. y Dir.: **Miguel Robles**. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA F: Lun. 30 a las 19.30: Fundación educativa Carlos Badra. Conferencia demostrativa sobre técnicas de estudio veloz a cargo del lic. Carlos Badra.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano.-
Vier. y Sáb. a las 23.30: **ACOSO SEXUAL**. Aut. y Dir.: Italo Damiano.-
Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22: **PAPA QUERIDO**, de Aída Bortnik. Gran elenco. Dir.: V. Ferran. Desc. a jubil. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS**. Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Próximamente: Verónica Llinás en **SHEILA LEVINE MURIO Y VIVE EN NUEVA YORK**, con adaptación de Osvaldo Tesser, Jorge Schussheim y Verónica Llinás del best seller de Gail Parent. Dirección: Lía Jelín.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: Debut del elenco NUEVO ARTE NATIVO en **HINCAPIE** un espectáculo de canto, bailes y música en vivo, con 15 artistas en escena. Koki y Pajarín Saavedra en una creación argentina. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. (populares) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey**. Tarj. de Créd. Jubil. 50% desc. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Loc. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 22.30 y 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 23.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 21.30: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. a las 22.30: JUAN FALU y JORGE MARZIALI en **"DE AQUICITO NOMAS..."**. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS", acompañado en piano por Sioma Winter. Loc. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA", estreno con textos y dirección de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta, textos de Javier Morellos, arreglos de Oscar Cardozo Ocampo y Dirección de Víctor García Peralta.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. (func. preestreno $ 15) a las 22: **KATJA ALEMANN** estrena "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25.-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20. Est. y jub. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA II: Sáb. a las 22: **Grupo de Teatro Obyns** presenta **LA MALASANGRE**, de Griselda Gámbaro. Con M. Bea, G. Cazenave y elenco. Dir.: Walter Sotelo.-

JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Juev. a las 21.30: **OPUS CUATRO, CONFLUENCIA y B 4**. Vier. a las 21.30: **DINO SALUZZI Y SU GRUPO**. Sáb. a las 21.30: **OPERA ABIERTA**. Cantan Samara Pascual Migade, Pablo Pollitzer y Luciano Garay. Piano y Dir. Gral.: Miguel Martínez. Idea y Dir. Gral.: Eugenio Trisi. Dgo. a las 21.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA**. Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.-
Loc. $ 12 (incluye empanada, jugo y helado).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a Sáb. a las 21.30.-
Presenta a **MARIA MARTHA SERRA LIMA** en: **SIMBOLO DE AMOR**. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Café Homero en La Plaza. Hoy a las 23: TANGO-SHOW-BAILE. Enzo Valentino, Silvia Gaudio, Oscar Mangione, Cuarteto Homero. Bailan: Juan y Karina.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN**, de C. Bottini. Dir.: O. Ottomani.-
Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Ferrer y elenco. Dir.: M. Salas.-
Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de G. González Arquati. Act. y cantor C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en: **BUENOS AIRES ME MATA**
De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. RAUL PORTAL en:
PERDONA NUESTROS PECADOS
Con Federica Pais. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. 1945-1995 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:

HOLIDAY ON ICE

Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones**: Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. MAÑANA ESTRENO: Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6).-
Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-
Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS** (EL DIAMANTE), una obra de J.A.S. Pta. en esc. y dir. Rodolfo Abálsamo. Desc. a estud. y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortuna, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

OPERA PRIMA. Paraná 1255. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 10.-

Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 28. Refrig.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

RAYUELA

De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgos. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta**: **COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE.** Libro: Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.- Juev. a Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Solo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma** y **Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE** De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Presenta:



"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico", con Leo Heras, Marcelo Baragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Loc.: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. 1er. Premio Certamen Metropolitano de Espectáculos para Niños. Sáb. y Dgo. a las 19.- Sala **Roberto Arlt.** Grupo Los Cali Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Vier. a Dgo. a las 19.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22.30: **ADRIAN S JAZZ TRIO.** Presentando sus nuevos temas. A las 0.30: **LUIS SALINAS** con "Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos", con H. Avilano, J. Lozano y B. Solas. Sáb. a las 23: **DEL CUCHI LEGUIZAMON A FITO PAEZ**, música argentina por B. Solas, H. Avilano y J. Romero.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**: Angel "Paya" Díaz, Alberto Podestá, Silvia Gaudin, el Cuarteto Tango Noche y 2 Guitarras Argentinas. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO. SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.30, Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. y Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente** y **José Campanari**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Armando Laborde, Héctor Blotta, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar, Rosa Alcaraz** y **Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Hoy dde. la 1: **SALSA**. Loc. en vta.- Viernes de Blues en La Trastienda: MENPHIS Y LA BLUSERA. 4 únicos conciertos. 3, 10, 17 y 24 de febrero a las 22.30.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: CICLO DE JAZZ con **SERGIO PETRAVICH CUARTETO**. Juev. a las 22.30: **GRUPO INKARI**, folklore latinoamericano. Dgo. a las 23.30: **LUISA LAINE TRIO JAZZ.**-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"El Libro de la Selva"**. Mañana: "Aladdin". Viernes: "La Sirenita". Sábado: "Peter Pan". Domingo: "La Cenicienta").- **Horarios**: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.- **Precios**: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgos. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahier. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.- Juev. a Dgos. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Diariamente a las 22 y 24: GRAN TABLAO FLAMENCO, con **Juan José** (ex niño prodigio), **Maricruz Utrera** y **Manolo Yglesias**. Gran elenco.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Nito Artaza y Miguel Angel Cerutti en **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Marixa Balli, Isabel Salomón, Sandra Smith y Guillermo Gil (humor). Mar., Miér. y Dgo. a las 22. Juev. a Sáb. a las 22 y 23.45.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte**. Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23.15. Vier. y Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgos. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15 y 23.30: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.- **Salón Dauphine**: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **ENTREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Lun. a Miér. a las 22: **CONFESIONES DE UNA ACTRIZ y RETAZO** (Dos espectáculos en Uno), con Iris Láinez. Dir. Gral.: Alfredo Suárez Serrano. Desc. a jub. y est.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar., Miér., Vier. y Dgos. a las 21.30. Juev. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11º año): la TROUPE MEDICA presenta: **EL REGRESO**. Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.- Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VERSAILLES. Av. Luro 2426. 3-2612. Miér. a Dgo. a las 22.30: **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Con Dorys del Valle y Orlando Carrió. Unico precio $ 15 (para todo público).-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Lun. a Miér. a las 20: TITERES UPALALA. Miér. a las 22: PEDRO EN EL SUR. Juev. a Dgo. a las 20: TITERES LOS MIRASOLES. A las 21: LUZ Y SONIDO. A las 24: EINSTEIN. Lun. 23 a las 22: ALEJANDRO LERNER. Juev. 26 a las 22: LA INDIAPENDENCIA. Dgo. 29 a las 22: ARSIS NOVA. Lun. 30 a las 22: LIGHT.-

CINES DE LA COSTA

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21.15 y 23.30: **Fresa y Chocolate**, con J. Perugorría y V. Cruz.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 20.30, 22.30 y trasn. 0.30: **Cuando un Hombre ama a una Mujer**, con M. Ryan y A. García.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 18 y 20: **Karate Kid 4**; 22 y trasn. 0: **Filadelfia**, con T. Hanks y D. Washington.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 18.30, 21 y 23.30: **Entrevista con el Vampiro**, con T. Cruise, B. Pitt, A. Banderas y S. Rea.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. (En caso de mal tiempo, a las 17: **Pulgarcita**). A las 18.30, 21 y 23.30: **Acoso Sexual**, con M. Douglas y D. Moore.-

GORLERO. 4-4437. A las 17 (en caso de lluvia también a las 15): **Los Pequeños Traviesos**; 18.45, 21, 23.15 y trasn. 1.30: **Río Salvaje**, con M. Streep y K. Bacon.-

LIBERTADOR. 4-4437. A las 17 (en caso de lluvia desde las 15): **Lassie**; 18.45, 21, 23.15 y trasn. 1.30: **Sirenas**, con H. Grant y S. Neill.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. Cuarto Verano de Cine Español: A las 19: **Amor Propio**, con V. Forque y A. Resines. A las 21: **La Violetera**, con S. Montiel; de L. C. Amadori. A las 23 y trasn. 1: **Días Contados**, de I. Uribe, con C. Gómez, R. Gabriel, K. Elejalde y J. Bardem.-

PIGALLE. 4-1006. A las 18, 20.30, 23 y trasn. 1.30: **Forrest Gump**, con T. Hanks y S. Field.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **Ricky Ricon**, con M. Culkin. Dir.: D. Petrie.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **El Aroma de la Papaya Verde.** Nominada Oscar '94.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **¡Cuidado! Bebé Suelto**, con J. Mantegna y L. Flynn Boyle.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **El Cliente**, con S. Sarandon y T. L. Jones. Dir.: J. Schumacher.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Diariamente a las 20: Teatro de Títeres El Caracol en: "HABIA UNA VEZ UN JARDIN", de Miguel Fernández.- DISNEY: Diariamente a las 20: Alberto Mazzini pta.: "PINOCHO Y BLANCANIEVES BUSCAN LOS GLOBOS MAGICOS". Canciones de M. E. Walsh. (Días nublados o lluviosos también a las 17).-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: **"Las Mil y Una Noches"**, de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

GO CONCERT HALL. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Lun. 23: LOS RATONES PARANOICOS. Lun. 30: CASANDRA LANGE. En febrero: 6: **Divididos**. 13: **La Portuaria**. 23 al 26: **Festival Internacional de la Canción**. Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Diariamente a las 22: el más brillante espectáculo de tango de la temporada: RICARDO "Chiqui" PEREYRA, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI y CARLOS RAMOS en: **TRES AMIGOS SIEMPRE FUIMOS.** Pareja internacional: Haydée González y El Malevo. Dir. Mus.: Maestro **Roberto Pansera**, Jorge y Eduardo Luc. (De lun. a vier. podés quedarte a bailar sin cargo).-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

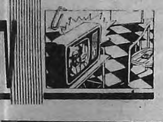
LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos dde. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.55
ATC-MICRO DE SALUD.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS. Informativo.
ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-RIN-TIN-TIN y LAS AVENTURAS DE HIJITUS. Infantil.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AVENTURAS EN PAÑALES. Dibujos animados.
11-NICO. Conduce Nicolás Repetto.
13-360 DE VERANO. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
ATC-EL EXILIADO. Miniserie.
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce Lucho Avilés desde Mar del Plata.

15.00
ATC-MEDIA NARANJA. Miniserie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-DONNA. Conduce: Fabiana Araujo.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-CARRUSEL. Infantil.
13-APASIONADA. Telenovela con Darío Grandinetti y Susú Pecoraro. (Versión compacta.)

17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen: Cecilia Laratro y Chiche Almozny.
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN...CHOCOLATE.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-MELROSE PLACE.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-13/20 HACETE CARGO. Conduce: Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-LA BELLA Y LA BESTIA. Serie infantil.
13-NANO. Telenovela. **Ultimos capítulos.**

19.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-SALVADO POR LA CAMPANA. Serie.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.

20.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE. Periodístico.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal. (Reposición).
13-TELENOCHE 13. Noticiero.

20.30
2-ROSEANNE. Serie.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE. Humorístico.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-POLILADRON. Miniserie policial con Adrián Suar.

22.00
2-CINE. Hoy: **El hombre del jardín**. Film dirigido por Brett Leonard y protagonizado por Jeff Fahey y Pierce Brosnan.
ATC-EL BUENO Y EL MALO.
9-MEMORIA. Periodístico.
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **Paraíso helado**. Dirección: Nicolage Roeg. Con Theresa Russell.
13-FUTBOL, COPA DE ORO. **Boca vs. San Lorenzo**, en directo desde Mendoza.
ATC-CUIDAR LA TIERRA.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Noticiero.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

0.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Pesadilla mortal**. Con Jennifer Rubin, Richard Lynch y Bruce Abbot. Dirección: Andrew Fleming.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Nunca en domingo**. Con Melina Mercouri y Jules Dassin. Dirección: Jules Dassin.

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Si mi cara les gusta**. Con Valerie Mairese y Bernardete Lafont.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

ESCOLASO

RESULTADOS

Quiniela matutina (Vespertina-Letras **J-S-V-Z**)

1	0950	11	7465
2	9643	12	9961
3	2720	13	3698
4	0392	14	8879
5	1072	15	3396
6	7089	16	8282
7	8445	17	3389
8	0168	18	1639
9	2985	19	8259
10	2583	20	7300

Quiniela (Letras **E-O-K-R**)

1	4478	11	0447
2	9855	12	0781
3	3983	13	6072
4	7288	14	8021
5	4492	15	3645
6	8568	16	0024
7	0250	17	5001
8	1579	18	7014
9	2503	19	4848
10	0295	20	3517

Provincia (Vespertina)

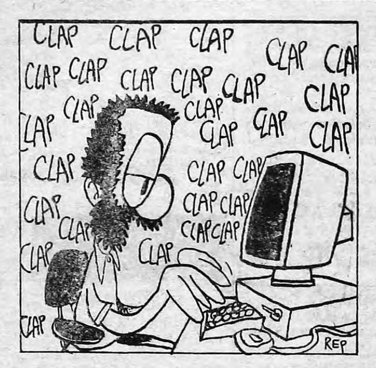
1	811	11	186
2	596	12	217
3	514	13	332
4	717	14	452
5	390	15	135
6	058	16	387
7	668	17	688
8	284	18	779
9	239	19	203
10	063	20	907

Quiniela (Nocturna- Letras **O-O-C-Y**)

1	6115	11	2890
2	1972	12	6986
3	9210	13	3572
4	3742	14	0176
5	7056	15	0790
6	4468	16	4505
7	6519	17	7349
8	3780	18	7333
9	3410	19	7987
10	6869	20	2216

Provincia (Nocturna)

1	183	11	025
2	721	12	543
3	345	13	211
4	807	14	760
5	957	15	897
6	331	16	645
7	938	17	621
8	465	18	989
9	892	19	670
10	533	20	254









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado, fresco y luego temperatura en ascenso. Vientos leves y variables. Mínima 17°. Máxima 33°.

□□□

9.00: Se encuentra abierta la inscripción para los *Seminarios de verano* organizados por la Escuela de Artes Teatrales. Informes en La Manzana de las Luces, Sala Claustro, Perú 294, 1er. piso o telefónicamemnte al 93-7180, de lunes a viernes hasta las 20.

17.00: *El magazine de los chicos*, programa radial conducido por alumnos del Taller Educ-Arte. Transmisión en directo desde la sala Roberto Arlt del Complejo La Plaza, Corrientes 1660. Por FM Palermo (94.7).

19.00: *Romeo y Julieta*, adaptación del drama de William Shakespeare para niños mayores de nueve años. Versión y dirección de Omar Aita. En la Sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural San Martín, en Sarmiento y Paraná. Entrada libre y gratuita.

20.00: *Rock Nacional e Historia Argentina*, ciclo de video-debate organizado por el Grupo Utopía. Se proyectará el video *Sumo, llegando los monos* (1987). En el Centro Cultural Casa del Pueblo, ubicado en Vera 160, Capital Federal. Entrada libre y gratuita.

21.00: *Cómo rellenar un bikini salvaje*. Unipersonal de Ana Acosta, sobre libro de Miguel Falabella, dirigida por Víctor García Peralta. En el Teatro Picadilly, Corrientes 1524.

21.15: *Holiday on Ice* presenta sus adaptaciones de *Carmen* y *Robin Hood*. Coreografías de Stephanie Andros. Despliegue de "trajes iluminados" y fuegos artificiales. En el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

22.00: *Cambio de parejas*. Recital de jazz de la cantante Graciela Cosceri (Graciela Mescalina en *Poemas decorados*, de Urdapilleta y Tortonese), acompañada por el pianista Juan José Hermida. En el Club del Vino, Cabrera 4737.

CHOFER



(Por Miguel Briante, desde General Belgrano) Ha estacionado el colectivo se diría que nuevo, o por lo menos con los complicados firuletes recién pintados justo en esa curva del río Salado que precede al nuevo embalse, donde el agua, por un rato, se bifurca en dos entre el viejo cauce y el nuevo canal. "Conozco este río desde chico –dice–, porque mi padre, cuando acá no había nada, apenas el balneario viejo donde venían los del pueblo, y ese que todavía siguen llamando el balneario nuevo y que hizo Perón en su primer gobierno, me traía a pescar." Desde la orilla, donde todavía es alta la barranca, va bajando lentamente el mediomundo. "Acá -dice– es otra vida." Su mujer baja del colectivo, por la puerta delantera, y le alcanza un mate. Serán las diez de la mañana y anoche ha llovido, por acá. "En verano –dice–, un colectivero no tendría que manejar."

Es alto, tirando a gordo, y tendrá unos 55 años. "Ponga Pedro, un colectivero de alma", dice. "No ponga ni la línea ni nada, porque acá yo vine a estar tranquilo y no a pelearme con nadie." La mujer estira un mate al cronista y asiente en silencio. Del colectivo baja un adolescente sólido, como dormido, tratando de acomodarse una mochila en la espalda. "Llegamos anoche y este vago ya se fue a la bailanta del pueblo, la que hacen en el centro", dice Pedro. Al pie del colectivo, la mujer le da un mate al chico, que chupa apurado y sale, con paso cansino, para el lado del pueblo. "Ahora él va y se instala con la carpa en el campamento, en el balneario mismo –dice Pedro–. El más grande ya está allá, eligiendo el lugar. Les gusta ahí, por las pibas, y los dos o tres boliches. Antes acá lo único que había era una especie de enramada con metegol. Ahora están esos videogames, que le dicen, y se amontonan las carpas, y los coches, y los camiones. De año en año hay más. Te vienen de Lomas, de Temperley, de todo el sur de la Capital. Entonces yo digo ¿a qué venimos?, le digo a la vieja. Y digo que a descansar. Así que los chicos allá, en el ruido, que es como estar manejando, y nosotros acá, eso sí, sin que nos falte nada." El número de línea del colectivo es doscientos y pico y en el frente arriba, se marca, Solano-Quilmes-Villa Alcira.

Ese es, ahora, su territorio. "Gente trabajadora, en su mayoría. ¿Peligroso? A veces, si uno no conoce. De noche, sobre todo, hay que saber cómo andar. No hay que parar en ciertas esquinas. Hay que pasar de largo si uno ve algunas caras. Aunque sean rubios. Uno es una especie de policía, ahí, por eso de recordar las caras. Claro que hay sorpresas. ¿Usted vio ese asunto de los evangelistas, de los Testigos de Jehová? ¿Vio que andan de traje y corbata y en verano por más que se saquen el saco se dejan la corbata? Bueno, hasta de ésos desconfío. Van con la Biblia en la mano. Desconfío porque una vez me pasó. Eran dos y serían las once de la noche y uno qué va a pensar, por más que salgan de la Villa. Bueno, me asaltaron. Eran dos vagos prontuariados de la zona. El hambre aguza el ingenio."

Así dice, sentencioso. Allá abajo, el agua pasa como tiro. Pedro "el colectivero de alma" tira del hilo y el mediomundo sube, vacío. No tanto, porque en la red aletean unas ínfimas mojarras. Las saca y las pone en unbalde, "para carnada". Sus movimientos son lerdos, como si los pensara, disfrutándolos.

Con el mate en la mano, camina hasta el colectivo. Adentro, invita a sentarse en los primeros asientos. Primero, una recorrida. Los asientos de atrás han sido retirados y hay una cama doble, en el piso. Más adelante, una tabla cruzada entre los respaldos de dos asientos sostiene la cocinita a gas. En un soporte similar hay un televisor portátil. Adelante, junto al asiento del chofer, la heladerita de telgopor. "No nos falta nada." Mira, entiende la pregunta muda del cronista, y dice: "Para las necesidades chicas está el campo grande, como le dicen acá. Para las grandes, uno agarra el colectivo y se va hasta el balneario. Ahí hay buenos baños, y duchas. Uno acá está más tranquilo y hasta se le regulariza el vientre. Vamos a horario, le podría decir".

Sentada en uno de los asientos la mujer mira el campo, interminable desde la barranca del otro lado del río. Pedro empezó de taxista. En Buenos Aires mismo. "Ahí uno se hace medio loco, medio filoso." "Filósofo, viejo", dice la mujer, como si se lo hubiera dicho muchas veces. "Bueno, filósofo. Ella también anda en los Testigos. No podía creer cuando le dije que unos tipos que andaban con la Biblia me habían asaltado. El hambre aguza el ingenio, yo digo, y la maldad. Hermanos las pelotas, digo yo, cuando es la ley de la selva, como allá. Con el hambre cualquiera se hace taxista, colectivero. Uno sube a un taxi y da una dirección y el tipo pide que uno le indique el recorrido. Yo ahora soy medio patrón así que medio me callo pero eso de los horarios en los colectivos es cierto y siempre pasó. Va a ver que se termina la época de elecciones y todo este lío de los colectivos se termina. Están contando los accidentes día por día y no se fijan en lo que pasó antes. Pero lo que pasa que ahora cualquiera es colectivero y eso es por el hambre."

También fue chofer en líneas de larga distancia. Primero hacia el norte, después hacia el sur. Le gusta. Después, la patrona empezó a exigir. "Por el peligro. Mire, ahora, pegado, sale otra vez lo de los accidentes en las rutas. Y bueno, a veces toda la culpa es del colectivero, dicen. ¿Y los locos de la ruta? ¿Vio esos tipos que se creen Fangio? Esos tipos tranquilos, que uno los ve lavando el auto, los fines de semana, que tienen el auto al pelo. Esos como oficinistas, maestros. Apenas agarran la ruta se creen Fangio, se creen. Y ahí está, lo leía el otro día: no saben en cuanto frena un auto, no saben cómo sobrepasar. Pero ya estoy hablando de eso, y acá vine a limpiarme.

CARTAS

Vacaciones

El día 21 del corriente recibí un lla- mado telefónico de mi hermana desde Nueva York, lugar que junto con Ma- mi y Orlando había elegido como pa- quete turístico de sus vacaciones. Ese an- siado viaje pensado durante años era di- fícil de concretar por los ingresos que obtiene como docente. Fue por ello que tentada con los planes de pago con tar- jeta de crédito que ofrecía la agencia Ventimiglia S.A. en la calle Tucumán 764 convenimos en que yo firmaría con mi tarjeta un plan de 12 cuotas, que des- pués me iría pagando ella con sus pe- queños ingresos. Esperaba sus comen- tarios sobre lo bien que lo estaría pasan- do sin prever que se trataba de algo un poco más complicado: me comenta de- sesperada que para salir del hotel en el que se alojaba con su novio tuvo que abonar unos u$s 600 de la estadía ya que según averiguaron Ventimiglia S.A. no había abonado las reservas efectuadas a pesar de los reclamos de EE.UU. Alertados por esto averiguaron qué destino le esperaría en el resto de las ciudades y la respuesta fue igual: Ventimiglia no pagó. Me pidieron que averiguara qué estaba pasando y el lunes 23 me dirigí a la agencia a las 11 de la mañana. Me lla- mó la atención que en pleno enero la ofi- cina estaba desierta. Sólo una persona que dijo ser de seguridad me indicó que volviera a las 13, horario en el que en- contraría a los dueños. Volviendo más tarde y tras largas esperas los empleados estaban igual que yo, sin saber qué su- cedía. La misma persona de "seguridad" me dio un papel con el teléfono de un abogado con el que tenía que tratar cual- quier reclamo, todo esto en el umbral del local y sin más explicación que afirmar que los responsables no aparecían, mi- que veía cómo personas de un banco en- traban porque "tenían que ver a la gen- te de la agencia". Atónito quedé al dar- me cuenta de que mi hermana tendría que arreglarse como pudiera o debería volver al país estafada por una empresa de viajes de renombre. Lo mismo suce- dió con muchas personas en igual situa- ción y revendedores de turismo que con- fiando en un mayorista conocido como Ventimiglia S.A. habían dejado, sin ima- ginarlo, a mucha gente por todo el mun- do librada a su propia suerte, con el agra- vante de además tener que poner la ca- ra con sus pasajeros, lo que en ningún momento hizo Ventimiglia. Hasta aho- ra el teléfono del abogado del papel suena y suena infructuosamente.

Claudio G. Fog
CI 9.018.8

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
800	Bahía Blanca	19.50	840	Mar del Plata	20.00
850	Bariloche	10.30	410	Mendoza	11.30
818	C. Rivadavia	06.30	418	Mendoza	18.00
812	C. Rivadavia	13.30	860	Neuquén	14.15
400	Córdoba	07.00	862	Neuquén	18.20
414	Córdoba	08.00	050	Posadas	07.20
404	Córdoba	13.10	052	Posadas	18.35
406	Córdoba	15.25	818	Río Gallegos	08.20
408	Córdoba	19.15	818	Río Grande	06.30
060	Corrientes	06.40	010	Rosario	07.10
080	Formosa	06.50	014	Rosario	18.10
066	Iguazú	08.10	940	Salta	17.00
948	Jujuy	07.40	920	San Luis	08.20
940	Jujuy	17.00	920	San Rafael	08.20
824	Mar del Plata	07.40	874	Santa Rosa	17.10
826	Mar del Plata	11.40	948	S. del Estero	07.50
832	Mar del Plata	15.00	814	Trelew	12.30
			902	Tucumán	07.30
			874	Viedma	17.10

Aeroparque

Vuelos para hoy de

AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
801	Bahía Blanca	22.50	841	Mar del Plata	22.05
851	Bariloche	15.15	411	Mendoza	15.25
819	C. Rivadavia	18.50	419	Mendoza	21.55
813	C. Rivadavia	18.35	861	Neuquén	18.15
401	Córdoba	09.55	863	Neuquén	22.20
415	Córdoba	10.55	051	Posadas	10.35
405	Córdoba	16.05	053	Posadas	21.50
407	Córdoba	18.15	819	Rio Gallegos	18.50
409	Córdoba	22.10	819	Rio Grande	18.50
061	Corrientes	09.45	011	Rosario	09.15
080	Formosa	12.00	015	Rosario	20.15
067	Iguazú	12.25	940	Salta	22.20
949	Jujuy	13.50	920	San Luis	12.25
940	Jujuy	22.20	920	San Rafael	12.25
825	Mar del Plata	09.45	874	Santa Rosa	21.20
827	Mar del Plata	13.45	949	S. del Estero	13.50
833	Mar del Plata	17.05	815	Trelew	16.35
			903	Tucumán	11.35

